

# PROXIMOS ESTRENOS PELICULAS FOX

Por DUSTIN FARNUM:

"EL CORAZON DE UN BANDIDO, ENTRE DOS FUEGOS"

Por GLADYS BROCKWELL:

"SANGRE GITANA", "TERRIBLE ACUSACION", "LA RUEDA  
DIABOLICA", "SOMBRAS DE PRESIDIO", "LA CHANTAGISTA  
DEL AMOR", "QUIEN FUE EL CULPABLE".

Por WILLIAM RUSSELL:

"EL SECRETO DEL SILENCIO".

Por PEGGY HYLAN:

"LA NOVIA REBELDE", "LAS AVENTURAS DE CORAL".

"EL CORAZON DE UN LEON", "EL ULTIMO DE LOS DUANES".

Por GEORGE WALSH:

"CABALLERO LADRON", "YA LO CREO, COMPADRE", "SIGUE  
Y NO TE PARES", "DE MAL EN PEOR", "MILLONARIO A  
LA FUERZA".

Por TOM MIX:

"CALIBRE 44", "EL QUE IMPONE LA LEY", "ALMA BRAVIA",  
"EL VENCEDOR", "DONDE PONE EL OJO PONE LA BALA".

Por WALSH, BROCKWELL y MIRIAN COOPER:

"LAS CADENAS DEL PRESIDARIO"

Por JEWEL CARMEN:

"MAL ACTOR Y PEOR BANDIDO".

## LIBERTY FILM COMPANY

CABLE Y TELEGRAFO: "LIBERTYFOX".—TELEFONO: A-9924.—HABANA





# DIENTES BRILLANTES

se ven ahora por todas partes—He aquí el motivo

*Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales*

Vea en torno suyo y advertirá que un sinnúmero de dientes aparecen más blancos hoy día. Es evidente que un nuevo método de limpiar los dientes está en boga por todas partes.

Los principales dentistas de toda la América lo recomiendan. Millones de personas lo han ensayado en su casa, usando un tubito para 10 días.

Dicho método es el Pepsodent y he aquí lo que hace.

## Combate la película

Se forma sobre los dientes una película viscosa. Ud. puede sentirla con la lengua.

Es el peor enemigo de los dientes—la causa de la mayoría de los males de que que padecen. A pesar de eso, el acepillado de los dientes, según el sistema antiguo, dejaba intacta gran parte de esa película. Ninguna pasta de dientes podía disolverla. Y por este motivo millones de dientes, a pesar de ser acepillados, se descoloraban y se cariaban.

La película es adhesiva. Penetra en los intersticios y se endurece. La limpieza periódica en

el sillón del dentista es para removerla. Pero entre tanto puede ocasionar un daño incansable.

## La película arruina los dientes

Lo que se descolora es la película—no los dientes. Es la base del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene este ácido en contacto con los dientes, lo que ocasiona la caries.

Millones de microbios se crían en ella. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

La ciencia dental ha estado buscando durante varios años el medio de combatir la película. Este medio ha sido encontrado ahora. Autoridades competentes lo han probado en forma incuestionable. Su empleo se ha extendido por medio de los dentistas y de los ensayos en el hogar, al punto de que millones de dientes se benefician actualmente en esta forma.

El método se presenta bajo la forma de un dentífrico llamado Pepsodent. Y proveemos un tubito para 10 días a todo el que nos lo pida.

## Observe los rápidos resultados

El Pepsodent está basado en la pepsina, el disolvente de la albúmina. La película es una substancia albuminosa. El objeto del Pepsodent es disolverla y combatirla después constantemente.

Un nuevo descubrimiento ha hecho posible el empleo de la pepsina. La pepsina debe ser activada y el medio corriente es un ácido dañino para los dientes. Pero ya se ha encontrado un método activador inofensivo. La pepsina puede ahora ser aplicada constantemente.

Envíe el cupón por un tubito para 10 días. Nótese la limpieza de los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se blanquean los dientes con la desaparición de la película adherida.

Haga esto en bien suyo y en el de su familia. Pocas cosas son más importantes que esta. El daño que la película ocasiona a los dientes es de por vida. Corte el cupón ahora.

**Pepsodent** PAT. OFF.  
REG. U. S.

*El Dentífrico de la Nueva Era*

El disolvente científico de la película, recomendado ahora por los principales dentistas de todas partes. Existencia de tubos grandes en las droguerías.

### TUBITO GRATIS

THE PEPSODENT CO.  
Dept. Cas. #51.1104 S. Wabash Ave.,  
Chicago, E. U. A.

Sírvanse remitirme un tubito de Pepsodent para 10 días.

Nombre .....

Dirección .....



Si, de todos los precios. Barato, mediano, fantasía...Lo que usted necesite o lo que usted prefiera. He aquí la característica de nuestro Departamento.

HEMEROTECA  
RESERVA

HEMEROTECA  
INVESTIGADORES





ANUNCIOS  
KESEVEN

USE PRODUCTOS

## HIEL DE VACA

JABON, POLVOS DE ARROZ,  
LOCION Y POMADA.

INSUPERABLES PARA EL CUTIS

RECOMENDAMOS NUESTRA  
LOCION "HIEL DE VACA",  
ULTIMA CREACION DE

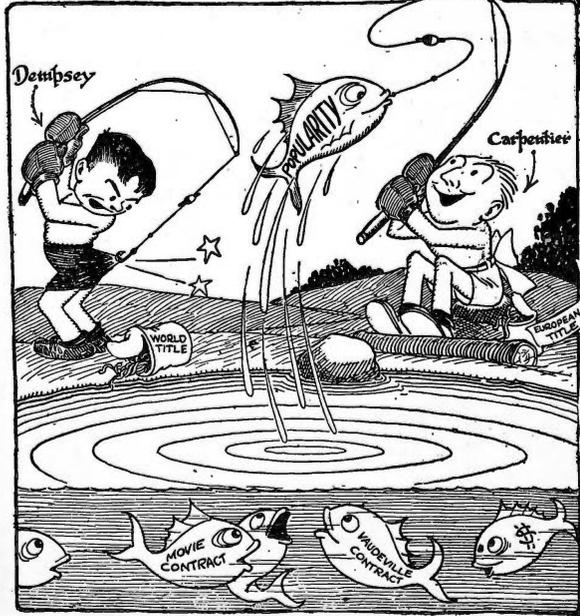
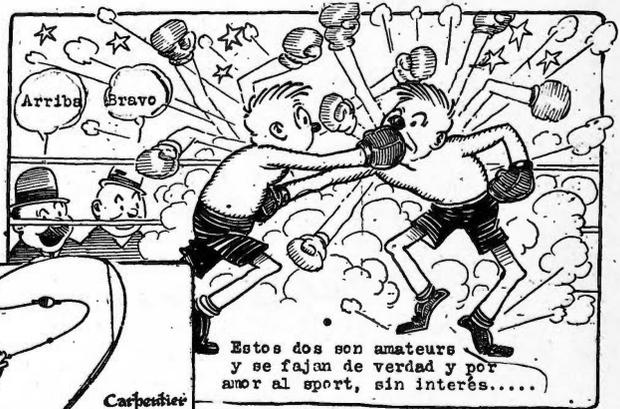
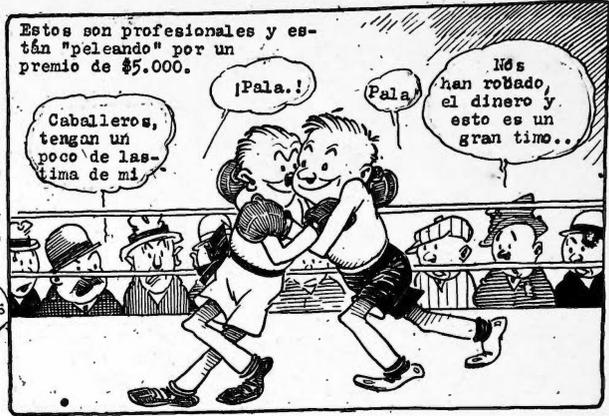
### CRUSELLAS y CIA.

DE VENTA EN TODAS PARTES

# Caricatura Extranjera



En los juegos de exhibición, los Senadores y los Yankees le ganaron sus series al Cinci. Y los demás clubs de la Liga Nacional se preguntan: ¿Y como pudo ese club blofearnos todo el año pasado. . . ?



¿POR QUE NO ES MUY POPULAR EL BOXEO. . . ?  
Los aficionados prefieren una pelcita de amateurs, porque saben que "pegan" de verdad. Los profesionales, con muy raras excepciones, van al "negocio" y muchas veces al "serruchete" en los premios.—

Dempsey y Carpentier, dos "pescadores".—Al primero se le ha trabado el anzuelo, mientras que el otro tiene ya la "popularidad" y chance de "pescar" buenos contratos de "vodevil" y cinematografos. . . .

## ORIGINAL EXHIBICION DE UN EXTENSO SURTIDO DE LAMPARAS ARTISTICAS

Acabamos de recibir modelos de lámparas, por primera vez vistas en Cuba, cuya construcción duradera y atractiva las hacen altamente recomendables



Los diversos modelos de pantallas con variados y vistosos colores facilitan la selección para los gustos mas exquisitos.

En el mobiliario de las más lujosas residencias encontrará Ud. siempre lámparas de esta clase. Seguramente quedará Ud. complacido con nuestros modelos.

Al presente estamos exhibiendo una magnífica colección, a la cual le invitamos. Pase a verlas en nuestra casa de Obispo.

**FRANK ROBINS CO.**  
• HABANA •

# CARTELES DEL MES.

## DEPORTES

### ALMENDARES PARK

Campeonato Nacional de amateurs. Juegos todos los domingos y días festivos

### FRONTON JAI-ALAI

Empresa: Compañía de Sport y Fomento del Turismo. Concordia y Lucena. Teléfono A-0411. Pelota vasca. Funciones nocturnas. Martes, jueves y sábados. Domingos, matiné.

## TEATROS

### TEATRO NACIONAL

Compañía de Comedias del teatro "Lara", de Madrid. Empresa: Lezama y Casas. Tel A-3730. Función todas las noches y los domingos matiné.

### TEATRO MARGOT

Función diaria. Paseo de Martí entre Trocadero y Colón. Gran éxito de la famosa bailarina "La Argentina"

### TEATRO MARTI

Empresa: Santa Cruz y Velasco. Teléfono A-1851. Compañía de Zarzuelas y Revistas Españolas "Velasco", donde militan las estrellas Clotilde Rovira y Consuela Mayendia. Todas las noches la gran revista musical "Arco Iris"

### TEATRO COMEDIA

Empresa: Alejandro Garrido. Teléfono A-5440. Compañía de Comedias. Función todas las noches a las ocho y cuarto. Los domingos, matiné.

### TEATRO PAYRET

Compañía de Revistas y Zarzuelas españolas "Penella". Tel. A-7157. Función todas las noches. Los domingos, matiné.

## CINES

### CAMPOAMOR

Empresa: Universal Film Mfg. Co. Tel. A-7054. Función diaria desde las 11 a.m. En la tanda de 9 y media, siempre ofrecen sorpresas.

### FORNOS

Empresa: Fornos. Neptuno y San Miguel. Tel. M-2881. Repertorio de Santos y Artigas. Función diaria desde la 1 p. m.

### NUEVA INGLATERRA

Empresa: Nueva Inglaterra. San Rafael y Consulado. Temperatura: 30 grados más baja que en la calle.

### FAUSTO

El templo del cinematógrafo. Empresa: Caribbean Film Co. Tel. A-4321. Función desde las 5 p. m. En la tanda de las 7.30, películas cómicas

### RIALTO

Prado y Neptuno. Teléfono M-1831. Función desde las 11 a. m. Estrenos diarios.

### TOSCA

Empresa: Garrido y Rivero. Calzada de Jesús del Monte y Estrada Palma. Teléfono I-3099. Estrenos diarios. Música selecta. Lente perfecto.

### OLIMPIC

Empresa: Luis Miguel. Línea y B, Vedado. Teléfono F-4002. Cine

### TEATRO WILSON

Belascoín y San Rafael. Función continua desde la 1 p. m. Estrenos diarios.

### GLORIA

Empresa: Santos y Artigas. Vives y Cristina. Repertorio selecto.

### ROYAL

Empresa: Roselló. Prado 71. Cine al aire libre.

### APOLO

Calzada de Jesús del Monte y Santo-Suárez.

### FAVORITO

Empresa: Rey y Hno. Tel. M-1619. Parque de Trillo.—Programa variado

### MAXIM

Prado 73. Teléfono A-9346. Cine al aire libre. Estrenos diarios.



## DENTRIFICO "ODOL"

FABRICADO POR LUIGNER WERKE A. G. DE  
DRESDEN, ALEMANIA

EVITA LA CARIE.

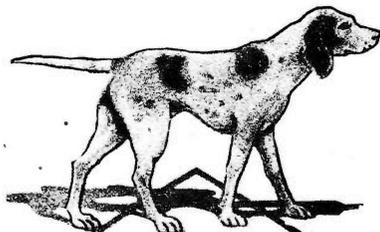
REFRESCA LA BOCA.

PURIFICA EL ALIENTO.

EXIJASE EL LEGITIMO "ODOL" FABRICADO EN  
ALEMANIA QUE VIENE EN FRASCO COMO EL  
QUE APARECE EN ESTE ANUNCIO.

Representantes para Cuba:  
**A. VILAR & CO.**  
Mercaderes 4, Apartado 1344  
Habana.

# PERRO

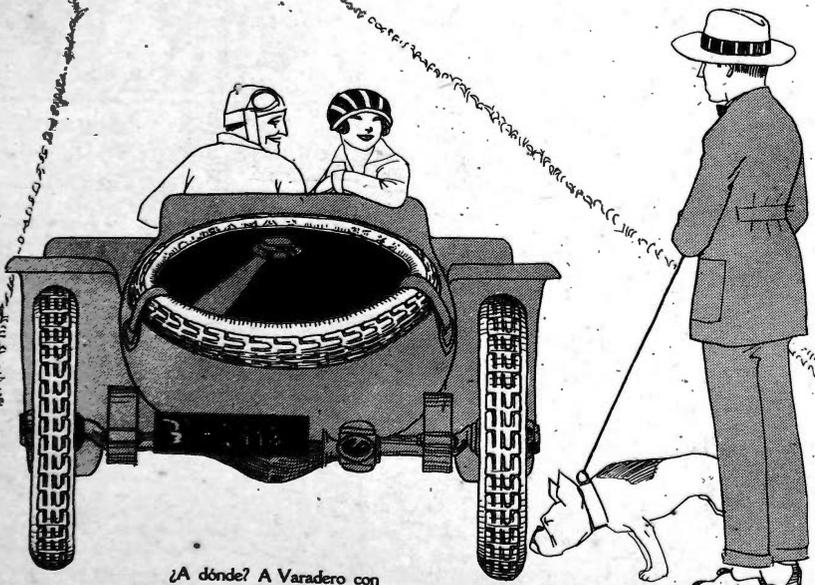
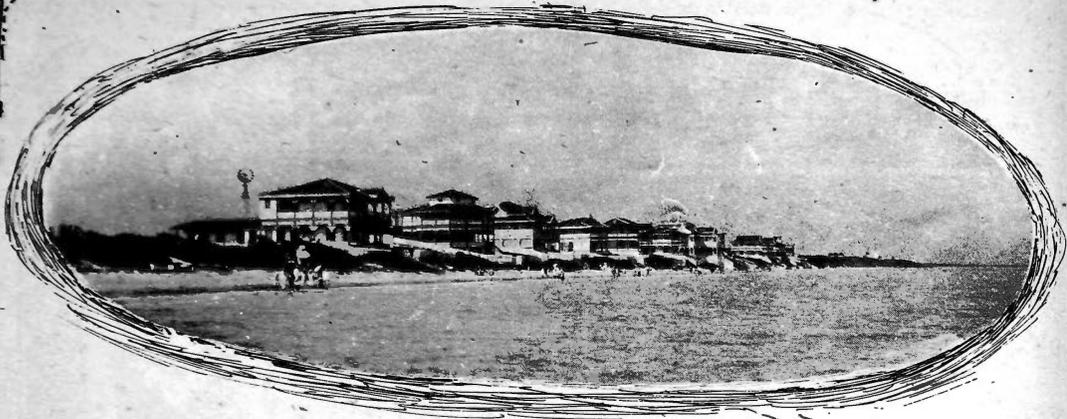


ARTICULOS  
DE SPORTS



TEXIDOR TRADING CO.

Muralla 27, Habana. Apartado 2055. Tel. A-8309.



¿A dónde? A Varadero con  
GOMAS CUBANAS  
que quiere decir: viaje rápi-  
do, feliz y seguro.

# Sumario

## LITERATURA

Comentarios . . . . .	15
El Teatro de Lutecia . . . . . F. G. de Cisneros	16
Dorothy Dalton . . . . .	19
Entre Lucena y Marqués González . . . . . Rafael Conte	21
El programa de las grandes regatas . . . . . Jip Topsail	23
Sono Qui . . . . . Sergio Acebal	24
El Milagro de dos caballos . . . . . El Pega Carteles	28
Filosofías de Virullilla . . . . .	46
Los amateurs . . . . . El Recluta	48

## FOTOGRAFÍAS

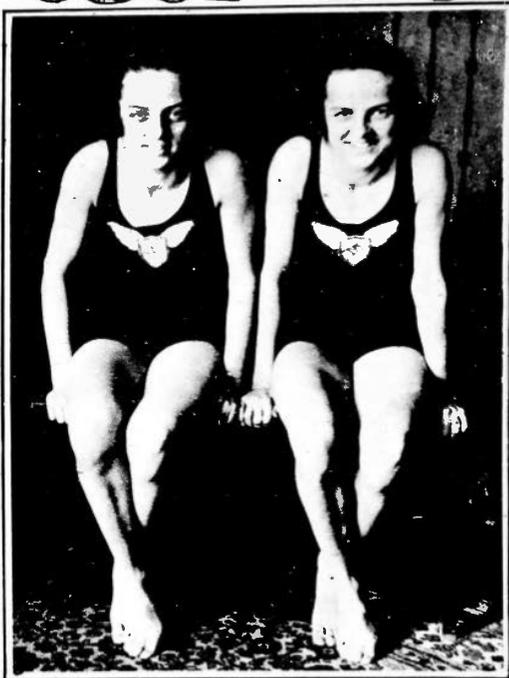
Sr. Ramón López Toca . . . . .	14
Sacha Guitry . . . . .	16
Ivonne Printemps Guitry . . . . .	16
Lucten Guitry . . . . .	16
El que impone la ley . . . . .	17
Dorothy Dalton . . . . .	18
Mary Garden . . . . .	19
El Champion se aproxima . . . . .	25
Gaby Deslis . . . . .	26
Del Mundo del Deporte . . . . .	27
Inauguración del Cuban Derby . . . . .	29
Amor de chiquillos . . . . .	30
Angel Salvador . . . . .	31
Carreras de automóviles . . . . .	32
La Honra de su apellido . . . . .	34
La consagración de Murjhy . . . . .	38
El Caballero Ladrón . . . . .	41
Los gigantes practicando . . . . .	43
Los criollos en Miami . . . . .	44
Dempsey y Carpentier . . . . .	60

## CARICATURA

Caricatura extranjera . . . . . Russel	7
Caruso . . . . . Massaguer	20
Misha Elman . . . . . Massaguer	22

## OTRAS SECCIONES

Automovilismo . . . . .	37
Música . . . . .	50



ESTAS JIMAGUAS HAN ASOMBRADO AL MUNDO DE LOS SPORTS

El Estado de Ohio se enorgullece de ser la cuna de estas simpáticas jimaguas, Ruth y Eleanor Smith, que nacieron hace 16 años y han causado ya verdadero asombro en el mundo de los sports.—Hace cuatro años se vienen dedicando a la natación, y recientemente se cubrieron de gloria al derrotar decisivamente a las mejores nadadoras americanas en el concurso de 40 Yds. en el club Meadowbrook de Philadelphia.

Estas muchachas no se dedican solamente al sport acuático.—Practican también, con éxito, otros sports, tales como los patines, equitación, caza, y basket-ball.—

Los triunfos de las hermanas Smith han sido tantos y tan resonantes, que sus admiradores trabajan por que sean incluidos en el team americano que tomarán parte en los juegos olímpicos.—Si estas niñas se dedicaran al Jai, podrían jugar en Barandilla, y sería posible combinar un partido de las hermanas contra los hermanos.

*Fot. International Film Service.*

Publicada mensualmente por la Empresa Editora "Carteles". Neptuno esquina a Basarrate. Teléfono A-2459. Cable y Telegráfo "Carteles". Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de la Habana.

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:  
OSCAR H. MASSAGUER



SR. RAMON LOPEZ TOCA  
Presidente del Fortuna Sport Club

# CARTELES

REVISTA MENSUAL DE  
ESPECTACULOS Y DEPORTES

## COMENTARIOS

Quando parecía que nuestra temporada invernal llegaba a su epílogo, nos sorprende la grata nueva de la llegada de Caruso y sus gloriosos acompañantes; las probabilidades de un torneo Lasker-Capablanca; el debut (tan esperado) de "La Argentina"; y la presencia de *drivers* tan famosos como Palma y Chevrolet.

\* \* \*

Todavía se oyen en la renovada sala del *Nacional*, las vibraciones del *stradivarius* del genial ruso, cuando ya la Sociedad Pro-Arte (¡bendita sea mil veces!) nos promete para un futuro próximo a Casals y quizás a Fritz Kreisler.

\* \* \*

Don Adolfo, a quien juzgamos hace poco aquí con justicia, porque nos privó de la *Destinn* sin darnos explicaciones, se rehabilita y ¡de qué manera!

Su propósito es sorprendernos con la compañía de ópera mejor que haya venido a Cuba y una de las mayores del mundo.

Nos promete un *Rigoletto* a base de Caruso, Barrientos, Mardones, Besanzoni y Stracciari... ¡Señor Bracale! ¡Pobrecitos de nosotros! ¡Créanos! Nos conformaríamos con menos.

¡Pero el azúcar sube, y parece que la afición al *bel canto* le acompaña en su rápida ascensión.

\* \* \*

Ya llegó modestamente a estas sus playas; el insigne y joven maestro Capablanca.

Como Raúl no es ningún político aventurero y aventurado; ni mandó quinina en pasadas *revolucioncitas* de opereta, &, &, apenas un puñado de ilusos y cursiles, como se le llama ahora a la gente decente, fueron a recibir al futuro campeón del mundo.

Recordamos que hace poco nos decía, transfigurado, Mischa Elman, que es un ajedrecista fanático: "¡Cómo recibirán ustedes a Capablanca!" Y nosotros tuvimos una sonrisa que hubiera entendido, muy bien nuestro decepcionado filósofo Varona.

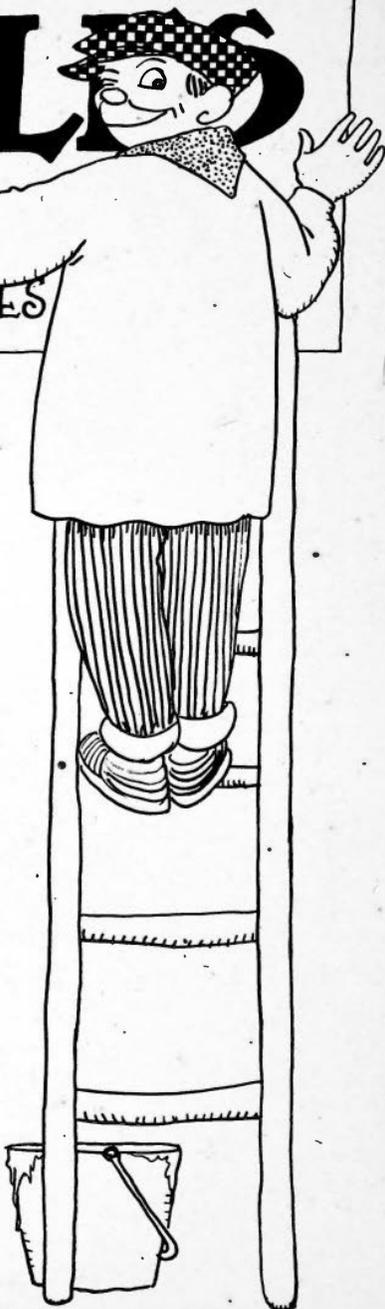
\* \* \*

La Sra. Antonia Marcé de Paz, la bella esposa del poderoso editor porteño, nos visita. "La Argentina", como se le llama en el mundo de las bambalinas, aparecerá en el céntrico *Margot* de Estrada y Martín.

\* \* \*

La temporada hípica ha terminado. Como siempre, con éxito para la empresa, deudas para los asiduos, y algún *cadáver* o *fondo de mar*.

Y hasta el próximo invierno.





# EL TEATRO DE LUTECIA.

## "LOS GUITRY"

por  
François Gde Cisneros.



*Yvonne Printemps Guitry*



*Lucien Guitry*



*Sacha Guitry*

En la historia del verso, del gesto y del verbo, los Guitry ocupan el puesto de honor: es una tribu histriónica y heroica de poetas y máscaras, una alegre combinación de buen humor y buen decir; la unión de las dos muecas, trágica y cómica.

Y la tribu se reduce a Lucien Guitry, robusto, pujante, emotivo, actor de cabeza leonina; el hijo Sacha Guitry, proteiforme, casca-beleante, a la vez escritor, dibujante, poeta, cantor y una exquisita flor de gracia y de voluptuosidad, una armonía de dos tonos, una gama de dos colores, Yvonne Printemps, la compañera de vida y de amor del que triunfa en la escena y en el lienzo, el que ha dado una trilogía de pintorescos *hombres*, gloria de la Ciencia, del Arte de Galla: *Jean la Fontaine, Pasteur y Beranger*.

Lucien Guitry transformó la escena de un amanerado estilo romántico a la verdad naturalista; prestando su acción a las comedias de Bataille, Bernstein, Hervieu y Cavaillet y agrupó bajo su pabellón a Antoine, Genier, Lerandé, Arquilliers, Signoretti, Dubose, égida de gloria para un vacilante teatro. Cuando su hijo Sacha, escribió *Pasteur*—la biografía—ante el público curioso de ver al modesto y atormentado biólogo, el que recitó "Al Sol" el famoso himno de *Chantecler*, compuso la figura me-

morable del científico, maquillándose y hasta casi imitando las inflexiones sonoras de la voz de *Pasteur*: con este triunfo se soldaron los vínculos familiares, debilitados por escenas domésticas; y París aplaudió la entrada en el teatro de la Puerta de San Martín, el *clou* de los Guitry.

Sacha Guitry nacido en la zarabanda histriónica, conoce el mecanismo teatral hasta el punto de galvanizar momias; de antemano solidifica el momento psicológico de la emoción, envolviendo toda la trama en una prosa colorida, amena, docta y bien parisien. Sus comedias son tesis morales o conflictos entre deberes y sensaciones, explicando la cruel enseñanza de la vida y castigando el error de una inconsciencia o de un vicio.

*Beranger* es una deliciosa rememoración del amado cancionero, del sencillo versificador a las loretas a los estudiantes, el satírico fustigador de ministros, el que alzó una algaraza con *El Rey Yvetot*

Il était un roi d'Yvetot  
Peu connu dans l'Histoire;  
Se levant tard, se couchant tot,  
Dormant bien sans gloire,  
Et couronné par peanneton  
D'un simple bonnet de coton,  
Dit-on

oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah! ah!  
Que bon petit roi, c'était la!  
Ea la!

(Continúa en la página 54)

EL QUE  
IMPONE  
LA LEY



Bajo este atractivo nombre estrenará la Liberty Film Co. una preciosa película de Tom Mix. Este simpático artista verdaderamente hace películas de la vida real. Un accidente demostrativo ocurrió al hacer ésta película. La escena se desarrolla en una pequeña imprenta de Aldea, que edita un periódico llamado "The Kuber". En la imprenta de "mensúritas" no falta un solo detalle. La toalla de rodillo el gano negro y otras cosas clásicas de los impresores. El muchachito aprendiz forma parte del equipo que aludimos anteriormente.—

Durante el desarrollo de esta película el aprendiz rodó por el suelo y perdió dos dientes de verdad.—

Tom Mix es el orgullo de la Liberty y no dudamos que este nuevo estreno solidificará su bien ganada fama.

*Cortesía de la Liberty Film Co.*



# DE NUESTRO ALBUM



DOROTHY DALTON

*Fot. Hpeda.*

La maravillosa intérprete de *Aphrodite*, el escandaloso success del "Century", que acaba de añadir un lauro mas a su corona de eximia artista, interpretando la heroica enfermera del *Mercado de Almas*. En esta obra, como en las anteriores se ratifica la fama que tiene la bellisima Dorothy.

# DOROTHY DALTON.



Mary Garden, la Afrodita de la Opera visita a Dorothy la Afrodita de la Opereta, después de la *premiere*, obsequiándola con un ramo de lozanas flores.



Dorothy, retratada en la admirable *costume* que escandalizó a los puritanos y kuákeros, que echan su casa al aire bajo el cielo de Broadway.

Fué en la ciudad de Chicago, donde nació la simpática Dorothy Dalton. El 22 de Septiembre del 1893 vió la luz por primera vez la quien tiene conquistado a tantísimos públicos. Desde niña demostró sus aficciones por las candilejas más sus padres como otros muchísimos siempre se opusieron a las naturales aficciones de la inteligente niña. Después de terminados sus estudios en el Sagrado Corazón, su padre le indicó la conveniencia de estudiar leyes, mas ésta vez, derrotó fácilmente al autor de sus días (eso sin ser abogado) y lo convenció de la necesidad de seguir su vocación. Así fué cómo Miss Dalton empezó a estudiar su carrera en una reputada escuela de arte drámatico.

Al principio trabajó al lado de Virginia Harned y luego con Hart Conway y Wright Huntington. Por último trabajó durante dos años en vaudeville en un acto exclusivo de ella.

En esa época fué cuando abandonó el teatro para engrosar las filas de Thomas H. Hince, habiendo debutado en la película "Discipulo".—Su simpatía y su viva expresión la hicieron conquistar pronto fama de celebrada estrella.

Dorothy Dalton tiene el pelo castaño obscuro y cuenta solo cinco pies tres pulgadas de estatura. Como es una decidida admiradora de todos los deportes y brilla en ellos, su constitución es fuerte.—Hoy en día no cesa de practicar el manejo de todos los automoviles que



Fil. White. N.Y.

# P A P A C A R U S O



(Dibujo de Massaguer en el Salon de 1920).

He aquí al archicélebre tenor italiano, presentando al mundo, a su más preciada Gloria, que nació hace algunos meses; en su suite del Hotel Knickerbocker. Esta niña tiene la botella más grande del mundo; pues con chillar un poco, hace que don Enrico la cante y ¡gratis! Esta botella, a veces, le hace rechazar encantada la que, llena de leche, le presenta su bella mamá.

# ENTRE LUCENA Y MARQUES GONZALEZ

EGUILUZ, MILLAN, IBACETA, DON QUIJOTE Y UNA SABIA SENTENCIA DEL INGENIOSO HIDALGO DE LA MANCHA, QUE PUEDE SER APLICADA A LOS PARTIDOS QUE SE JUEGAN EN NUESTRO FRONTON.

Por RAFAEL CONTE

El mes que acaba de transcurrir ha sido de triunfos y alegrías para los dos pelotaris cubanos que figuran en el cuadro de nuestro Frontón. En el espacio de esos 30 días, Emilio Eguiluz tomó parte en diez partidos, ganándolos todos, y José Alfonso Millán, que salió nueve veces a la Cancha, se anotó otras tantas victorias. Nueva y fehaciente prueba de lo mucho que valen nuestros amados co-indígenas en el campo del sport.

Hace algunos años, cuando Armando Marsans y Rafael Almeida fueron sacados de la manigua de New Britain, en la humilde Lliga de Connecticut, para ingresar en las aristocráticas filas del Cincinnati, experimentamos una inquietud bastante parecida a la que sentimos el día que Ricardo Dolz y Miguel Coyula, como Presidentes del Senado y la Cámara, respectivamente, le declararon la guerra a Alemania "sin odios ni rencores", es decir, por gusto, por pasar el rato, por sport, por choteo. . . . .

Tanto en un caso como en el otro abrigábamos temores de que nuestros amables co-siboneyes hicieran una plancha fenomenal. Marsans y Almeida ¿serían capaces de salir airosos de la prueba beisbolera a que iban a ser sometidos? Nuestro heroico ejército, que se había cubierto de glorias y de tierra colorada en Caicaje, Songo, y otras memorables batallas de la historia ¿haría buen papel en las trincheras de Europa?

¿Habrá quien se atreva a negar que triunfamos en toda la línea? Triunfaron los dos peloteros con sus batazos y triunfaron asimismo las legiones de Pepito Martí, que con heroísmo jamás igualado apagaron la farola del Morro y suprimieron el cañonazo de las nueve, golpes de audacia punto menos que increíbles gracias a los cuales, como es sabido, se rindió Ludendorf.

Ya antes de que nuestros peloteros triunfaran en el campo del base ball, otros cubanos habían adquirido celebridad en distintas esferas deportivas. Habíamos tenido y teníamos un Alfredo de Oro, un Ramón Font, un José Raul Capablanca, un Fred Narganes y otros de cuyos nombres no puedo acordarme. Para estar completos, solamente necesitábamos producir un buen pelotari, un heroe del Jai Alai. No contentos con uno, hemos producido dos, Eguiluz y Millán. Al primero ya conocíamos: estuvo aquí el año anterior y, digan lo que digan cuantos se empeñan en tapar el sol con un dedo, fué la estrella mas brillante de la temporada.

Cuando los partidarios de Ricardo Cazalis, el rival mas poderoso de Emilio, sostenían que su idolo era superior al gran delantero cubano, yo sostenía irresistibles deseos de echarme a reir. Voy a decir por qué:

Nadie ignora que el mejor zaquero del cuadro que funcionó en nuestro Frontón el año pasado era, sin el menor asomo de duda, Segundo Cazalis, quien, por el hecho de ser hermano del otro, esto es, de Ricardo, el rival de Emilio, nunca jugó contra él; y de cual resultó que el adversario mas formidable del cubano gozó siempre de la inmensa ventaja de no tener por contricante al zaquero más temible del Frontón; Eguiluz, en cambio, lo tuvo casi siempre de contrario; y como quiera que, a pesar de todo eso, acabó la temporada con un record de victorias muy superior al de Ricardo Cazalis, pareceme que seguir creyendo en la superioridad del pelotari marqués sobre nuestro paisano resulta no solo una injusticia sino una imbecilidad.

Este año Eguiluz ha tenido que luchar con un adversario que vale, a mi juicio, bastante más que Cazalis. No tengo necesidad de añadir que me refiero a Yrigoyen, el joven delantero catalán que tantas y tan brillantes victorias ha obtenido en lo que va de temporada.

La presencia de Yrigoyen ha relegado a Cazalis al tercer término;

y así como el año anterior la afición estaba dividida en Eguilucistas y Cazalistas hoy se divide en partidarios de Yrigoyen y partidarios de Eguiluz: ¿Cuál de los dos es más acreedor al título de rey de la cancha? Cuestión es ésta muy difícil de resolver y que no seré yo ciertamente quien trate de resolverla. Para mí, que soy amigo particular y entusiasta admirador de ambos, tanto el uno como el otro merecen la inmensa popularidad de que disfrutan. Yrigoyen, de constitución más recia que Eguiluz, es siempre temible por el vigor de su ataque; pero Eguiluz, que aunque muy joven tiene alguna más edad que Yrigoyen, posee una experiencia superior, y su juego, aunque menos duro, resulta mucho mas científico y por ende mas efectivo.

Durante las primeras semanas de la temporada actual, Yrigoyen, que tuvo la suerte de llegar a la Habana en excelentes condiciones físicas, arrolló con pasmosa facilidad a todos sus contrarios, incluso al mismo Eguiluz, quien, a pesar de sus heroicos esfuerzos, perdió la mayor parte de los partidos en que tuvo por adversario al tremendo chiquillo catalán. Esos primeros triunfos de Yrigoyen bastaron para que nuestro público, siempre impresionable y partidario decidido de la novedad proclamara al recién llegado soberano indiscutible de la cancha habanera, sin detenerse a pensar que Eguiluz, por razones que entonces parecían inexplicables, no era el mismo Eguiluz de la temporada anterior. Yo, que fui siempre el admirador más entusiasta y convencido del gran delantero cubano, no caí en el error; lejos de ello, estuve seguro de que tan pronto como Emilio entrara en juego y recobrara su forma, cambiarían por completo las cosas. Así ha sucedido, en efecto; Eguiluz ha vuelto a ser el Eguiluz que conocíamos en 1919; y por si hay quien lo dude, ahí están sus siete victorias consecutivas sobre Yrigoyen en el brevísimo lapsus de un mes. Tratan los irigoyenistas de justificar las repetidas derrotas de su idolo, aduciendo que el gran pelotari catalán no estaba "en buena forma"; pero no hay tal. Y la prueba la tenemos en el hecho de que, aunque vencido siempre por Eguiluz, Yrigoyen ha derrotado invariablemente a Cazalis y otros delanteros. Claro está que no siempre podrá Emilio vencer a su temible adversario. Yrigoyen ha de ganar aun muchos partidos antes de que caiga el telón en el Palacio de los Gritos; pero podemos tener la seguridad mas absoluta de que al finalizar la temporada, el maravilloso jugador habanero estará a la cabeza, como lo estuvo al terminar la temporada anterior.

Así como Emilio va resultando la estrella indiscutible de lo que podíamos llamar el "grupo de los superdreadnoughts", José Alfonso Millán, modesto y excelente pelotari que se presentó en nuestra cancha sin acompañamiento de bombo y platillos, ha probado hasta la saciedad que es el rey de los de su clase; y si hay en el mundo algo que no acabo de comprender es el motivo que pueda tener el Intendente Ibaceta para no reconocer los grandes méritos del joven delantero cubano; ofreciendole (como con harta frecuencia se las ofrece a Higinio) ocasiones de probar que puede medir sus fuerzas con Baracaldés, Ortiz, Cecilio y otros. Mientras le tengan condenado a jugar partidos fotingeros, Millán no podrá demostrar de lo que es capaz; y lo que conviene a la empresa de nuestro frontón es que surjan nuevas estrellas.

El Intendente Ibaceta debe pensar que si a Gómez, que vino como zaquero de segunda categoría, se le hubiera obligado a jugar durante toda la temporada en grupos inferiores, como se obliga a Millán, el cuadro de pelotaris del Jai Alai no contaría, como cuenta hoy, con un astro mas.

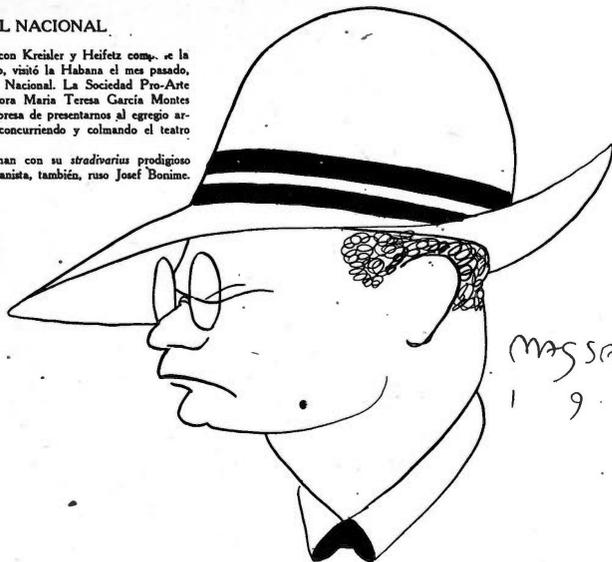
¿Acaso con los jugadores que tiene a sus órdenes no puede el

(Continúa en la pág. 62)

ELMAN EN EL NACIONAL.

El genial violinista ruso que, con Kreisler y Heifetz comp. se la gran trilogía de violinistas del mundo, visitó la Habana el mes pasado, dando tres conciertos en el teatro Nacional. La Sociedad Pro-Arte Musical, que preside la bella señora María Teresa García Montes de Cárdena acometió la magna empresa de presentarnos al egregio artista; y el público supo premiar concurriendo y colmando el teatro en los tres recitales.

En esta página aparece Elman con su *stradivarius* prodigioso acompañado por el notabilísimo pianista, también, ruso Josef Bonime.



(Caricaturas de Massagué).

# EL PROGRAMA DE LAS GRANDES REGATAS INTERNACIONALES EN LA PROXIMA TEMPORADA

Por JIP TOPSAIL

Figuran en el programa de los grandes eventos internacionales del "yachting" tres regatas que habrán de verificarse la próxima temporada. En ellas el "New York Yacht Club, defenderá la "Copa de la América" (1) contra el "Shamrock IV, representando al "Royal Ulster Yacht Club, y cuyo propietario es el conocido millonario inglés Sir Thomas Lipton. La serie de pruebas para obtener este trofeo se efectuarán en Sandy Hook o en Newport.

El Royal Motor Yacht Club, de Inglaterra ha aceptado el reto de la "American Power Boat Association" para una regata en opción al trofeo británico internacional siendo muy posible que con ese fin se envíen a Europa tres lanchas poderosas.

El "Royal Canadian Yacht Club" ha desafiado al "Indian Harbor Yacht Club" para una competencia en la que se disputarán la "Copa Manhasset Bay Challenge".

Y como adición a estos acontecimientos internacionales el "Indian Harbor Yacht Club" ha retado al "Eastern Yacht Club" de Marblehead para una regata de chalupas de la clase "R" en opción al trofeo de William H. Childs.

Todas estas regatas indican que algunos "yachtsmen" se verán obligados a permanecer en actividad durante el verano del corriente año que habrá de proporcionarles muchos entretenimientos a aquellos propietarios de "yachts" que gustan presenciar contiendas interesantes y movidas en el mar.

No se ha determinado aun cuando principiará la serie por la "Copa de la América"; pero si se han perfeccionado los planes para la defensa de ese magnífico premio y los "yachtsmen" americanos han comprendido perfectamente que en "Shamrock IV" tendrán un competidor digno de todo respecto.

Los dos contendientes opuestos "Resolute" construido por Herreshoff y "Vanitie" por Lawley según diseño de William Gardier serán colocados en las mejores condiciones y lucharán juntos en defensa de la famosa copa. Mr. Ch. Francis Adams II mandará el "Resolute, ayudado por la misma tripulación de "amateurs" que manejó ese "yacht" los años 1914 y 1915. No existe duda alguna en lo que respecta a sus condiciones marineras.

Se ha formado otro sindicato integrado por miembros del "New York Yacht Club" que se hará cargo de hacerle al "Vanitie" algunas reparaciones y cambios para aumentar su velocidad, colocarle nuevas velas, driza y otros avios necesarios y asimismo intentar que cada pulgada de su rapidez esté en condiciones de poder competir con el "Resolute".

No se ha divulgado todavía que clase de cambios se le harán, aunque es probable que el "Vanitie" llevará mas altos y grandes aparejos que los que tenía cuando compitió en la última regata y se creó que esto aventajará sus cualidades veleras.

El Comité a cargo de la Copa no ha anunciado cuando se celebrarán las regatas. Los retadores propusieron los días del mes de junio; pero ese mes se halla muy cercano para permitir la propia preparación de cada uno de los contendientes; así es que lo mas probable es que las regatas tengan efecto a fines de julio ó el primero de agosto.

También es probable que el comité y los que representan al retador después que los "yachts" estén propiamente preparados convengan el día que ha de celebrarse la regata.

El "yacht "Shamrock" de 75 metros propiedad de Sir Thomas Lipton atravesará el Atlántico este mes para usarle el retador como barco de prueba y la preparación se llevará a cabo en Long Island Sound. Sir Thomas Lipton dispone de un nuevo "yacht" de vapor pues el antiguo "Erin Isle" que poseía fué torpedeado durante la guerra estando al servicio del Gobierno inglés como buque hospital. Sir Lipton no pudo conseguir otro barco en Inglaterra debido a que todos los "yachts" grandes de placer se habían agotado con la guerra, por cuyo motivo tuvo que comprarlo en los Estados Unidos. Adquirió el "Wa-

rior" propiedad de M. Alexander Smith Cochran. Este "yacht" partió para Inglaterra hace un par de meses para regresar después remolcando el "Shamrock.

El "Warrior" es un "yacht" diseñado por Watson y fué construido por la "Compañía Constructora de buques Ailsa" el año 1904. en Froom, Escocia para M. F. W. Vanderbilt. Después pasó a mano de los M. W. H. P. Whitney y Cochran, pasando de manos del último a ser propiedad de Sir Thomas Lipton. Mide 282 pies de largo de los cuales 238 y 4 pulgadas pertenecen a la línea de flotación, 32 pies y 9 pulgadas de calado y lo mueven dos juegos de máquinas de triple expansión.

Las regatas de lanchas de vapor se efectuarán en aguas británicas.

El reto a nombre de Gar Wood fué enviado en septiembre pasado, habiéndose recibido la carta de aceptación el 25 de Noviembre 1919. Las regatas tendrán lugar en aguas ahijadas entre las isla de Wight y tierra firme y la primera el 10 de agosto, próximo. Se autorizarán "teams" de tres lanchas por cada nación competidora. Después de haberse aceptado el reto de una nación las demás podrán entrar en liza. Las regatas están limitadas a once metros, pero menos de 40 pies de extensión, lo cual constituye la única restricción. No existe absolutamente limite alguno en lo que respecto a tipo o modelo de lanchas ó sus máquinas; pero sí se establece que cada parte de las lanchas y sus máquinas y equipos habrán de ser procedentes del país que representan. Cada competidor ha de llevar una tripulación compuesta de no menos de dos ciudadanos del país a contender, debiendo ser el timonel un "amateur" miembro del "club" en el cual la lancha se ha matriculado.

La extensión del recorrido no deberá ser menos de 30 millas nauticas. El vencedor será el "team" que primero gane dos carreras sin que sea necesario ser la misma lancha.

El trofeo internacional británico como se le nombra ahora, fué originalmente el "trofeo de Harmsworth". Se le trajo a los Estados Unidos en 1907 por el "Dixie" propiedad del M. E. J. Schroeder. Este "racer" lo diseñó M. Chinton H. Crane de la firma Tames Lemmon Crane y lo construyó en la casa Smith Mabley y se encontraba equipado con una máquina Simplex de 8 cilindros y 130 caballos de fuerza.

El trofeo lo defendieron por turno y con éxito los "yachts" "Dixie II", "Dixie III", y "Dixie IV".

En 1912 "Maple Leaf IV" le ganó a "Ankle Deep" "Baby Reliance II y III"; en 1913 "Ankle Deep y "Disturber III" trataron de ganar otra vez la copa para América; pero "Maple Leaf IV" conquistó la victoria por segunda vez con un promedio de velocidad de 48.39 nudos.

El Comodoro Pugh tenía un "Disturber IV" preparado para las regatas de 1914; pero la guerra impidió á todos la práctica de deportes.—Gar Wood—tendrá un retador llamado "Miss America", construido por Chris Smith de Aljonas.

El Comodoro Pugh tiene aun su "Disturber IV", el Comodoro A. L. Judson a "Whip-po Will jr; el Comodoro Walker del "Cleveland Yacht Club" tendrá una nueva lancha construida, y otra que se está diseñando por Fred Lord.

Es probable que otros barcos mas se construirán y tomarán parte en las pruebas futuras para elegir el "team" americano.

La "Copa Manhasset Bay Challenge" reunirá chalupas de la clase "P".

Existen muchas muy veloces de esta clase y en el verano pasado en aguas orientales lo demostraron.

Esta regata habrá de atraer una flota de estos "yachts" a Long Island Sound.

(1) El origen de la "Copa de América" es bien conocido. Fue un premio internacional valorado en 500 guineas ofrecido por el "Royal" (Continúa en la pág. 62)

# Sono Quií

Por SERGIO ACEBAL

Los hermanos Massaguer, amigos a quienes quiero, creyendo seguramente que Dios me dotó de méritos para escribir, me proponen el colaborar con ellos en la revista "CARTELES"

El timbre de mi teléfono suena repetidas veces, acudo a su tintineo y oigo la voz de Conrado que me dice:--Amigo Sergio: ¿te comprometes a darme cada mes algunos versos para "CARTELES"?--Y, ¡claro! esto dicho así sin previo aviso ni comentario, no me pareció muy serio y le pregunté, confuso:

¿Me vas a tomar el pelo?  
¿Qué versos, ni qué demonio, ni qué carteles son esos?  
Pero pronto Conradito, mi ofuscación comprendiendo, añadió:--¿Pero no sabes que una revista tenemos que así se llama? Y entonces maldije mi ofuscamiento y me avengoné de haber sido ignorante, no siendolo, puesto que dicha revista existe desde hace tiempo con el cariñoso amigo; y si grave fué mi enredo,



EL AUTOR  
EN POSITIVO.



EL  
AUTOR  
EN  
NEGATIVO

mas grave se presentaba lo que tuvo por objeto la llamada telefónica, porque ni yo sé de versos ni cosa que lo parezca, ni soy gracioso, ni tengo inventiva para el caso y el meterme a farolero puede traerme disgustos y hasta conflictos muy serios con aquellos que se ganan la vida con su talento.

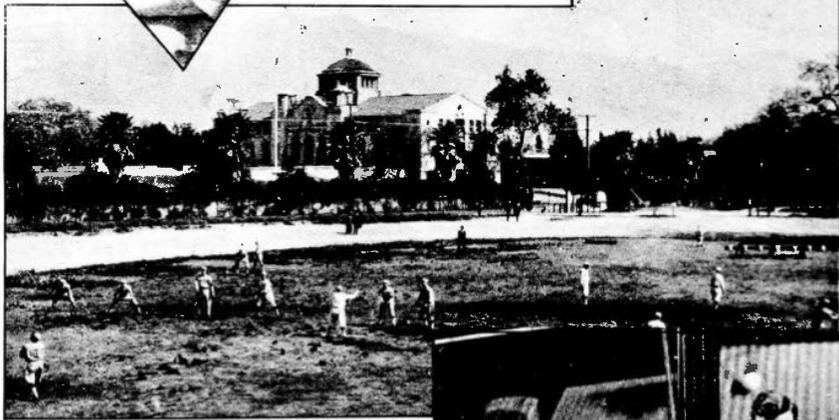
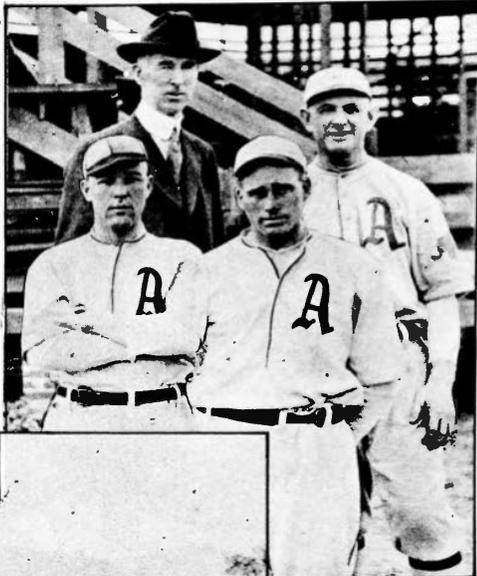
"Zapatero a tus zapatos" nos dice un sabio consejo: y pues el consejo es sabio, debemos rendirle pleito homenaje y respetarlo si es en beneficio nuestro.

Pero, ¡qué! no fué posible evadirse del aprieto: y fué tan grande su empeño, Massaguer siguió en sus trece que al fin le dí mi palabra de darle mis malos versos.

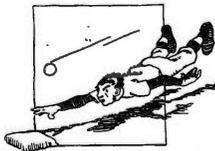
Si por mi mala ventura no merecen ni leerlos, pido perdón desde ahora aunque la culpa no tengo, pues solo tuvo la culpa ese maldito teléfono, que estando siempre tan malo, ese día estuvo bueno.

# El Champion se Aproxima

Connie Mack, manager de los "Athletics", su secretario de campaña, "Danny" Murphy y dos de sus pitchers novatos, Walker Kinny y Robert Hootz.—El viejo "leader" filadelfiano es un extremista. Hace algunos años tenía una team invencible, el mejor del mundo. El que tiene ahora no le gana ni a los muertos.—El no obstante promete una sorpresa para 1921. Este año todavía no puede hacer nada, según ha manifestado en Lake Charles, La, donde se efectuaron las practicas primaverales.



Los jugadores del Chicago Nacional (The Chicago Cubs) en su campo de "training" en Pasadena, estado de California.—En la fotografía puede admirarse la belleza del lugar. En el diamante intercalado, el pitcher extraordinario, Grover Cleveland Alexander, estrella del team.



Babe Ruth, el rey de los jonrones y actual jardinero de los New York Yankees, está ganando muy buen dinero con la venta de unos buenos puros que llevan su nombre. En la fotografía puede verse al idolo de los fanáticos vendiendo sus tabacos, rodeado de numerosos admiradores.—Antes de ser pelotero, Ruth fué tabaquero, como lo fueron también muchos de nuestros beisboleros y durante el invierno vuelve a su mesa, donde trabaja vitolas finas, tan populares como sus jornales.

(Fotos. de la Interglobal Film Service.)



**GABY DESLIS HA MUERTO.**

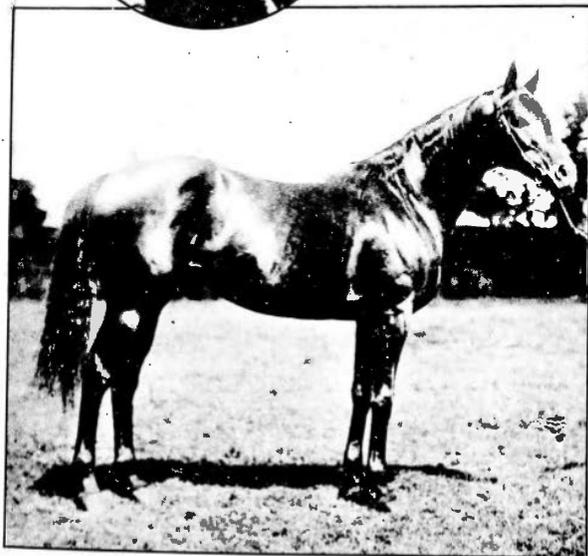
Bajo el cielo plomizo de un día de invierno, en su bien amado París, murió la bellísima Gaby, que en no lejano día trastornó un corazón agosto, y conmovió a un viejo reino de Europa.

# DEL MUNDO DEL DEPORTE.



El nombre de R. W. Schroeder, pasará a la historia. Al romper el record de altura 36.020 pies, 5,020 mas que el record anterior, le ha costado quedarse ciego temporalmente. El oxígeno faltó en aquella dantesca altura; y sus aparatos de ver que diría Frangipane, se congelaron como un helado de piña y guanabana; y tuvo que descender.

Nosotros deseamos al valiente volador, "que lo del ojo no sea nada".



"Tracery" que perteneció al conocido turfman August Belmont, quien se embolsó el año pasado 75.000 de premios, acaba de ser vendido en \$179.000 al millonario argentino Unzué. ¡Este demuestra que hay plata en La Plata!



Johnny Loftus, considerado el as de los jockeys del orbe, que acaba de ser irradiado, como dice Zayas, cuando habla de los liberales; y que no podrá montar mas en el resto de su vida.

(Fot. International Film Service).



# Inauguración del Cuban Derby

Los aficionados a las carreras de caballos no podrán olvidar fácilmente el primer "Derby" cubano, que se corrió en Oriental Park, el último día de la temporada hípica del 1919 a 1920. El triunfo de Herron, caballo de un "turfman" cubano, en reñida competencia con "Blue Wrack", de otro conocido "sportman" habanero, motivó una justificadísima explosión de entusiasmo.



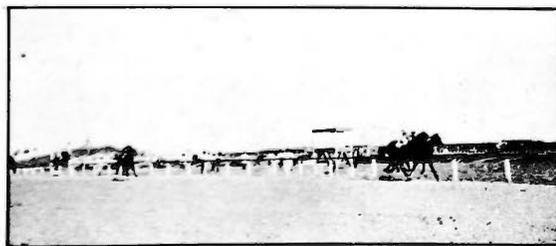
Una parte del Gran Stand donde estaba "toda la Habana".



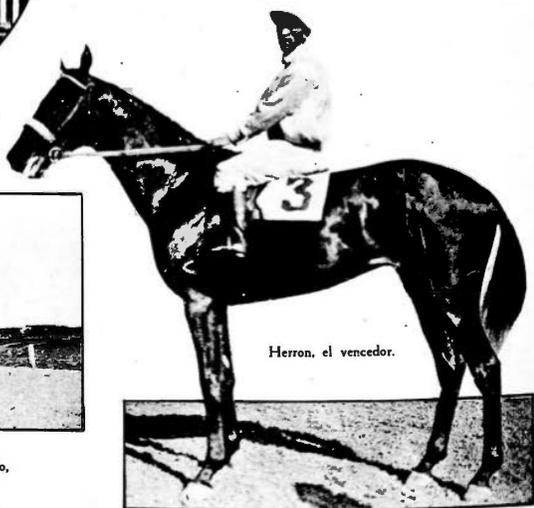
Herron en el "paddock" antes de la gran carrera.



Los caballos van al "post".



Herron y Blue Wrack en la recta final, en un "final" reñido, sensacional.



Herron, el vencedor.



# EL MILAGRO DE LOS DOS CABALLOS

DE COMO LA CUADRA CUBANA DE EUGENIO ALVAREZ GANO UNA PEQUEÑA FORTUNA CON SOLO DOS EJEMPLARES EN LA PISTA DE ORIENTAL PARK.

Por EL PEGADOR DE CARTELES.

Once mil doscientos veinticinco pesos no constituirán lo que se llama una fortuna considerable, y menos en estos tiempos de libertad, igualdad, democracia y cortesía que estamos atravesando desde que el bigotudo manco de Brandenburgo se le ocurrió poner a prueba el temple de las armas alemanas y la fuerza de trayectoria y penetración de los cañones de Essen. Hace algunos años, cuando el habanero mas divertido y bon-vivant tenía bastante con tres centenes para pasar un domingo "de a todo meter", con cock-tails en la barra del Telégrafo, almuerzo en el Cosmopolita, palco en Almendares Park, paseo en coche "de la acera" por San Lázaro y el Malecón con sus correspondientes paradas en Vista Alegre y Las Cuevas, comida en Dos Hermanos, luneta en Albius, cena en Nadal y rumba de media noche en casa de la China Vieja del Arsenal; en aquella época feliz en que los bodegueros despachaban "medios" de jamón en dulce y cuartillos de frijoles, cualquier criollo bastante dichoso para "enredarse" con diez mil pesos en dos por tres se convertía en heroe popular y su personalidad, por modesta que hubiera sido hasta ese momento, adquiría las fantásticas proporciones de un Creso gigantesco, vestido de dril blanco. Hoy desgraciadamente, todo cuesta mas y el dinero vale menos; pero esto no significa que diez mil y pico de maracas hayan dejado de ser diez mil y pico de maracas. Cierito que quien las posee no puede hacer con ellas tanto como en otros tiempos; pero séase como fuere, nadie se atreverá a desmentirme si digo que el hombre que hoy, como ayer o en las kalendas griegas es capaz de ganar esa suma en el espacio de quince días, es mucho hombre.

En este caso, precisamente, se encuentra Eugenio Alvarez Hernández, el afortunado dueño de Herron, vencedor en el primer Derby Cubano, la gran justa hípica que cerró con broche de oro la brillante temporada de carreras en Oriental Park.

Con motivo de esta resonante victoria del flamante *thoroughbred*, todos los periódicos de la Habana han publicado interesantísimas relatos acerca de la prosapia de Herron. Por cierto que no deja de ser curioso el hecho de que los mismos que cinco minutos antes de la carrera afirmaban con ese aplomo típico de nuestro insignes *handicappers*, *tipsters* y *experts* que Blue Wrack no podía perder por ser hijo de Wrack y Ocean Blue (a los cuales, dicho sea entre paréntesis, oían mentar por primera vez) sean hoy los primeros en declarar *urbi et orbe* que el triunfo del potro de Alvarez ha sido, cosa muy natural y lógica, por la sencilla razón de que siendo hijo de Horron y nieto de McCee tenía forzosamente que vencer.

Yo, modesto cronista de sports que no obstante haberme pasado la mitad de la vida rolando por los *race-tracks* de los Estados Unidos y Europa solo sé decir, cuando aparecen sobre el tapete los complicados y trascendentales problemas hípicos, que un pesetero de alquiler, con su jamego flaco y su automedado borracho y mal hablado, valía a mi ojos mas que un Ford, no he, de añadir una palabra al coro general de alabanzas, todas muy merecidas aunque un poco tardías, que mi: queridos colegas que entienden de esas cosas mucho mas que yo han entonado en honor de Herron.

Olvidando al solipido, que ya tiene con creces quienes hacen su elogio, voy a decir algo (y esto sí que no hay otro periodista en la Habana que esté tan capacitado como yo para decirlo) acerca de la personalidad siempre simpática y en estos momentos tan popular como la de un candidato presidencial en vísperas de elecciones, de su dueño, de Eugenio Alvarez Hernández, descendientes, como Herron, de una raza de triunfadores.

Eugenio de quien soy amigo íntimo hace mas de veinte años es decir, desde que ambos, con corta diferencia, teníamos la mitad de la edad que tenemos hoy, es más que un sportsman y mucho más que un clubman, calificativos bastante vagos y lamentablemente manosea-

dos que solemos emplear los periodistas cuando nos vemos obligados a escribir sobre personas que nos son punto menos que desconocidas. Eugenio ha sido y es, ante todo y por encima de todo, Un hombre... pero no un hombre como otro cualquiera, de esos que, por desgracia están en mayoría que se visten, comen, beben, fuman, pasean y respiran porque ven que lo hacen los demás. Al decir que Eugenio Alvarez es UN HOMBRE, quiero dar a entender que lo es "por los cuatro costados", que posee tanto cerebro como corazón, que sabe vivir la vida. . . . .

A diferencia de esos fastidiosos e improductivos Jacintos tropicales que por haber sido criados y educados como ricos parecen pobres cuando llegan a la edad viril, Eugenio, que al venir al mundo era ya poseedor de una fortuna inmensa, vióse obligado, por mandato inflexible de la voluntad paterna, a sobrellevar una existencia no exenta de privaciones y sufrimientos, en la que, entre el trabajo y el estudio, apenas si le quedaba tiempo disponible para el placer. Rara avis entre los millonarios de Cubita Bella, Eugenio es poseedor de dos títulos académicos: es ingeniero agrónomo de la Universidad de Louvain, en Bélgica, y Licenciado en Derecho, de la Central de Madrid.

Así creció, así se hizo hombre, así aprendió a vivir. El, que hoy cuenta su fortuna por millones, no ignora lo que significa una mesa de casa de huéspedes sin cocido; él, que hoy posee caballos de carreras que ganan en poco mas de un minuto sumas fabulosas, conoce la importancia que tiene el último nickel que ha de proporcionarnos el sibarítico placer de viajar en el tranvía, ahorrándonos una tremenda caminata.

Quien como complemento de semejante preparación logra en plena juventud, acumular bastantes riquezas para merecer el título de millonario, tiene que resultar forzosamente un atleta formidable, casi invencible, en el tremendo pugilato de la vida; y sus éxitos, por grandes que sean, no deben ser considerados obra de la casualidad sino consecuencia lógica de la experiencia.

Digo ésto en contestación a todos los que han atribuido a la suerte, y solo a la suerte, el doble *success* (sportivo y económico) que en la temporada hípica de Oriental Park, recientemente terminada, ha obtenido el inteligente y muy entendido turfman, cuyo retrato muy deficiente, como obra mía acabo de intentar hacer en media docena de pinceladas.

Cuando Eugenio Alvarez adquirió a Herron, caballo que sólo había logrado ganar dos modestas carreras, y pagó por él, en dinero contante y sonante, la respetable cantidad de diez mil pesos, todos los que se precian de conocer a fondo tales asuntos calificaron aquello de "insigne tontería", y algunos, que no pueden perdonarle a un hombre feliz la felicidad de que disfruta, llegaron hasta decir que se trataba lisa y llanamente de un rasgo de ridículo *snobismo* propio de quien se está muriendo de ganas de ver su nombre en letras de molde. Quince días después Herron, en uno de los finales mas emocionantes que se han presenciado en Oriental Park, ganaba el primer Cuban Derby, derrotando por medio pesuczo al temible Blue Wrack. Entonces los murmuradores y maldicientes, ansiosos de salir del atolladero, atribuyeron el éxito de Eugenio a la diosa Fortuna, hija predilecta de la Casualidad.

Ni en un caso ni en el otro, ni antes ni después de la carrera, han tenido razón; porque ni la adquisición de Herron fué un capricho vanidoso de millonario, ni su triunfo se debió a un favor especial de la mas voluble de las divinidades del Olimpo. Yo, que en calidad de amigo íntimo de Eugenio seguí paso a paso este asunto, puedo afirmar (y lo afirmo categóricamente) que si Alvarez Hernández se decidió

(Continúa en la pág. 62)



Cortesía de la  
Caribbean Film Co.



## AMOR DE CHIQUILLOS

Lila Lec que ha sido clasificada por la crítica como el más bello exponente de la chiquilla romántica y bella, es la encargada de decirnos en el popular teatro "Fausto" con ésta sugestiva película.—*Amor de Chiquillos* será estrenada en breve y no daremos una reseña de la película por tratarse de una obra que mejor se aprecia si no damos el libretto con anterioridad.—La mimica admirable de Lila Lec la hacen adaptable a todas éstas producciones románticas en que más se habla con los ojos que con la boca. En *Amor de chiquillos* la intérprete tenía que ser una persona de diez y seis años y quién mejor que ella podía llenar ese papel, contando con esa deliciosa edad en la vida real. El libretto de la película es uno de las tantas romanzas de amor que se vienen desarrollando día tras día entre muestras bellas y ávidas concurrentes a "Fausto"; una comedia de la primaverza de la vida, cuando todo se vé de color de rosa y como éste poemá esta filmado por una cabeceita leca de diez y seis años, tenemos la plena seguridad que serán muchas las niñas que se sentirán envidiosas de no ser la Lila Lec de la pantalla.—Esta última obra de Lila la ponen en el sendero del éxito y no dudamos que en breve figurará entre las Coronadas de la pantalla.

R. William Neill uno de los mejores directores de películas ha sido contratado especialmente para llevar por el camino del éxito a "Maestro" la labor de la artista, dijo que sus esfuerzos habían sido la simpatísimas muchacha, y hace pocas semanas comentando el coronados con el más lionjero de los éxitos y que se podía asegurar sin incurrir en contradicciones, de que la inteligente Lila, le leía el pensamiento y que sus movimientos eran naturales y que se adaptaban magistralmente a las necesidades del libretto.



# EL ANGEL SALVADOR



Shirley Mason se nos presenta en la película *El Angel Salvador*, interpretando el papel de Angela Deming.—Angela se halla de visita en la plantación de goma que su tío Jorge tiene en el Hawaii. La casualidad hace que conozca a dos millonarios llamados Joseph Whitley y Eliot Slade.—Whitley es uno de esos hombres que todo lo que tiene se lo debe a sus esfuerzos personales y como se ha enamorado perdidamente de la muchacha, le ofrece toda su fortuna y su nombre a cambio de hacerla su esposa.—Slade por su lado le dice a la muchacha que la ama locamente y que él pertenece a una linajuda familia.—La muchacha les da la gran calabaza de la vida, pero al mismo tiempo lo hace en una forma que deja a los dos galanes con una gran dosis de esperanza.

Al intentar el regreso a su casa, ella descubre que ambos jóvenes dando excusas que tenían que volver a la ciudad por sus negocios se disputaban ser compañeros de viaje de la encantadora chiquilla.

Al llegar a su hogar la pobre Angela se entera que su padre ha abandonado por completo los negocios y se halla en quiebra, y que están obligados a vender su casa para salvar el honor de la familia. La muchacha y el padre de acuerdo tratan que ésta noticia no llegue nunca a los oídos de la madre.

Con motivo de la vuelta de Angela a su hogar, se organiza una fiesta a la que son invitados los dos millonarios y el amigo íntimo de Angela que desde niño está enamorado de ella. William Hanley que así se llamaba el muchacho, aprovechando la ocasión se declara a la muchacha, mas ella se ve en dura necesidad de franquearse con él y decide que debido al estado de los negocios del padre, se ve obligada a casarse con el "dinero".—Al insistir Whitley nuevamente sobre su petición de mano, ella lo acepta y se casan secretamente.

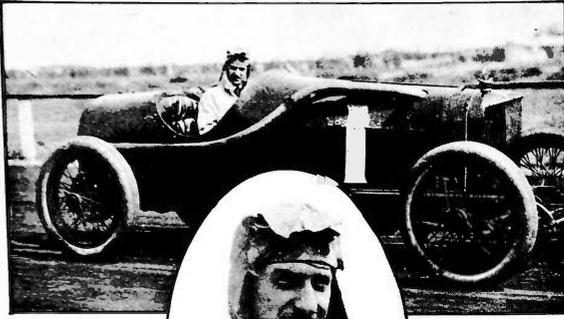
Hanley desesperado se dirige al millonario Whitley y le dice que no se case con Angela, ignorando que era ya su esposa, porque lo iba hacer sólo por salvar a su padre del estado desesperado de sus negocios.

Hanley es bruscamente botado de la casa del millonario, pero al mismo tiempo Whitley se queda hondamente impresionado por las manifestaciones del muchacho, porque lo tenía en muy buen concepto y se decide llamar a su esposa para preguntarle sobre éste asunto.—Ella le dice la verdad y él violento le dice que ella es una cómplice de su padre para estafarle su fortuna. Angela hondamente ofendida tira el anillo de bodas a los pies de su marido y sale violentamente a consultar el caso con su abogado.

Whitley va inmediatamente a casa de los Deming y les dice que los va a acusar por conspiración y estafa; pero confiesan sinceramente que no tenían la mas mínima noticia de su casamiento y que lo único que sabían era que Angela estaba de lo mas contenta la noche anterior.—Esta revelación hace pensar chinito al millonario, quien sale

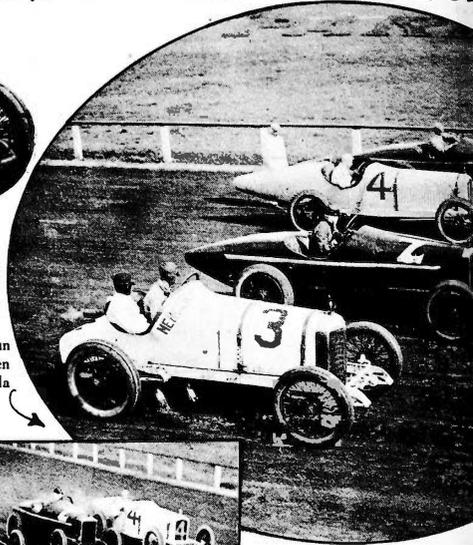
(Continúa en la página 59)

# LAS CARRERAS

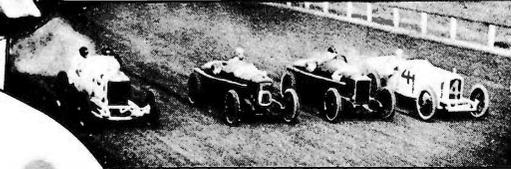


Ira Vail y su carro Dausenburg-Philbrin.

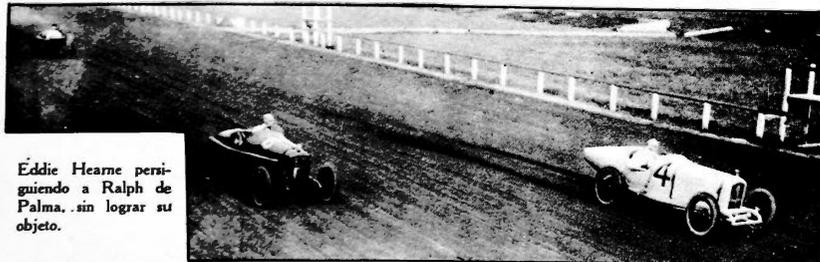
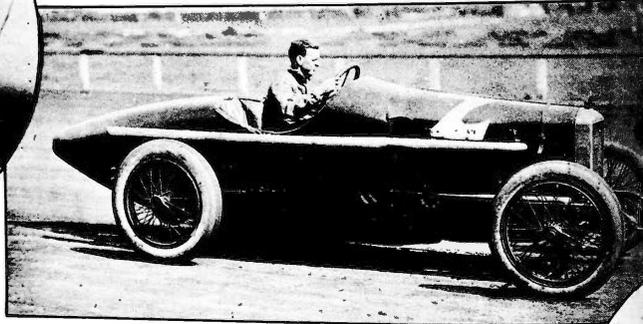
La arrancada en un handicap interesante en que tomó parte la "Mercer".



Sammy T. Tolón, Octavio Seiglie, Ralph de Palma y Mr. Bruen, cambiando impresiones.



Joe Boyer, el joven millonario que triunfó sobre De Palma en la competencia final de 20 millas.



Eddie Hearne persiguiendo a Ralph de Palma, sin lograr su objeto.

Tommy Milton listo para una demostración de velocidad y sangre fría.

Epilogo de la gran carrera de Alvino Carlaso en la "Cadillac".

# DE AUTOMOVILES

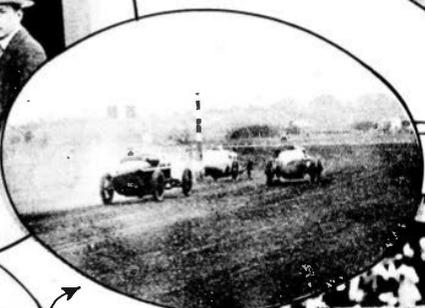
Ralph de Palma y su primo, en el timón de su "Ballot" núm. 4



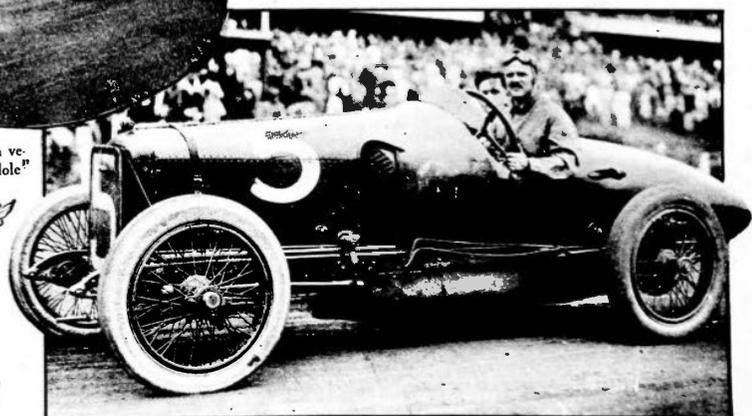
Mr. Lowry, el "starter", con los drivers Eddie Hearne, Louis Chevrolet, Ira Vail, Joseph Boyer y Tommy Milton. Todos de Liga Grande.



Louis Chevrolet en uno de sus "Frontenac".



Los "fúfiris" de la velocidad, "entrándole" a una curva.



# LA HONRA DE SU APELLIDO

El gran trágico japonés Sessue Hayakawa se presentará en la pantalla de "Fausto" interpretando una de las más bellas películas que ha producido la casa de Paramount. Nos referimos a "La hora de su apellido".

La historia empieza a bordo de uno de los trasatlánticos japoneses y toman parte en ella tres de sus pasajeros. Lora Horning una segunda tiple, el Conde Onato un sabio japonés y Robert Farlow un gran científico americano que tenía fama de químico notable, pero que

*Cortesía de la  
Liberty  
Film Co.*



era muy aficionado a la bebida. Farlow acababa de perder su cédula en Tokio por el condenado vicio. Lora se hace una gran amiga de Farlow durante el viaje, por lástima.

Súbitamente el escenario de cubierta se cambia a una playa de arena debido a una explosión de las calderas que en un segundo hace desaparecer el buque y sus tripulantes. Como los tres personajes a que nos referimos eran los únicos que se hallaban sobre cubierta, también fueron los únicos que se salvaron de tan terrible naufragio. Ambos hombres están enamorados de Lora y se empieza a desarrollar una escena muy violenta. Farlow que ya no tiene que beber, empieza a entrar en caja, pero ya el Conde Onato se ha apropiado del mando de la pequeña partida. La rivalidad de ambos pretendientes, llega al caso de declararse una abierta batalla.

Habiendo llegado el drama a su período álgido, Lora se ve en la necesidad de ser ella la que decida el caso para acabar con rivalidades. En esto se presenta en la playa desierta un buque que venía a salvarlos. Una vez pasados los primeros momentos de alegría de verse devueltos a un país civilizado, se renueva el litigio y Lora, tomando en consideración que Onato era un personaje, acepta su mano.

El tiempo pasa y Onato y Lora son felices en su vida matrimonial. Mas como Farlow sigue amando a Lora, procura siempre por todos los medios vivir cerca del ser querido. Onato que no pierde pies ni pisada empieza a brigar en su pecho grandes celos.

En esto Farlow obtiene un gran triunfo descubriendo el germen de la peste bubónica, recibiendo felicitaciones de todas partes del mundo. Este hecho viene a aumentar los celos de Onato, pues se dá perfecta cuenta que las felicitaciones de su mujer han hecho mejor efecto en Farlow que las calurosas felicitaciones científicas suyas. Cuando Farlow le dice a Lora que está convencido que a quién ama verdaderamente es a él, ella lo desmiente de palabra, más no con los ojos. Farlow pide a Lora abandone a su marido y se vayan juntos, obteniendo una entrevista en su casa a la cual accede Lora.

Onato que se entera, jura vengarse. Se dirige a su laboratorio y prepara unos vacíos infernales en un líquido. En una comida que se dió en honor de su mujer, echa el líquido envenenado en su vaso de vino y cuando ella se lo ha tomado, el médico de la casa le informa que su esposa será madre en plazo corto.

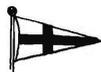
Onato horrorizado con su doble crimen, se pasa la noche en vela tratando de inventar un antidoto para contrarrestar los terribles venenos combinados en el brevaje. Pero todos sus esfuerzos son inútiles. Su única esperanza era la transfusión de la sangre, y desde luego la única persona que podría ayudarle en el caso lo era Farlow. El, dominando sus celos habla a su rival, quien olvidando que se trataba de su enemigo consiente ayudarlo pensando sólo salvar la vida de su querida Lora. Ambos trabajan en el caso y Onato ofrece su sangre para purgar su crimen. El más lijero éxito coronó la operación, pero Onato no pudiendo ceñir la pérdida de sangre murió a los pocos días. Farlow convertido ya en un hombre de bien ofrece su nombre ilustre a Lora y ella lo acepta, casándose al poco tiempo.



Ponemos en conocimiento de nuestros clientes que ya han llegado las novedades de primavera.—Tenemos un variadísimo surtido de pañuelos, pajamas, camisas, corbatas y medias.—Si Ud. no es aun nuestro cliente, pertenezca al grupo de ellos y así se podrá despreocupar de los últimos toques de la moda, pues nosotros se lo proporcionaremos.

Sastrería y Camisería  
**Yacht Club**

NEPTUNO 26. TEL. A-2597  
LA HABANA



500  
HARRY  
HARSE  
1957



El Carro Que Más Fama Tiene en Cuba:

C H A L M E R S

7 Asientos. Magneto Bosch. 6 Cilindros.  
Motometro. Bomba de Aire.



CHESTER E. ABBOTT  
Marina 36, 38, 40

# AUTOMOVILISMO

## CARRERAS DE AUTOS EN ORIENTAL PARK

Razón sobrada tienen los señores directores de la Cuban-American Jockey and Auto Club para sentirse satisfechos del éxito alcanzado en las primeras carreras de automóviles de "Liga Grande" que se han efectuado en el "track" de Marianao. Mayor aun pudo haber sido ese éxito si el estado del tiempo hubiera sido más favorable en los primeros días. Pero después de todo, la demora sólo sirvió para aumentar el entusiasmo y ya podemos decir, con orgullo, que hemos visto en acción a la "cremita" de los buenos "timones" americanos, y hemos salido, también, de una duda, al convencernos de que en Oriental Park se pueden correr autos a grandes velocidades, pero sin pretender, desde luego, romper los "records" establecidos en pistas especiales para motores, tal como la de Sheepsheadbay.

Gracias a la iniciativa y admirable organización de la C. A. J. & A. C., hemos visto a Louis Crevrolet, a Ralph de Palma, Ira Vail, Tommy Milton, Eddie Hearne y Joseph Boyer, los que nos entusiasmaron con sus proezas que hasta

pasaron inadvertidos en ciertos casos, debido a la pericia con que los realizaban. No dudamos que en años subsiguientes volverán éstos "drivers" y otros más, tales como Darío Resta, Tommy Atkins, etc. Está demostrado que los cubanos saben pagar los buenos espectáculos, que el automovilismo gusta más cada día, y que todos los espectáculos que se llevan a cabo en Oriental Park están llamados a triunfar, dado el orden, la disciplina y seriedad de la empresa.

Los "drivers" y carros del patio también tuvieron su buen "chance" en los magníficos programas que se combinaron, y los duelos entre máquinas y timones más o menos "aplatanados", fueron recibidos con inequívocas pruebas de aprobación y entusiasmo por los fanáticos locales. Mucho celebramos todo el éxito alcanzado, por los famosos "drivers" que nos honraron con su visita, por el automovilismo en general, y por Mr. Bruen, el nuevo y bien querido administrador del hipódromo.

En la plana central damos varias interesantes vistas de este evento deportivo.




**TAN SEGURAS COMO LA SALIDA DEL SOL!**

REUTERS  
PILLET  
PILLS  
LIVER

ESTREÑIMIENTO  
DISPEPSIA  
DOLOR DE CABEZA  
BILIOSIDAD

Las *Pildoritas de Reuter* desembarazan los intestinos de las substancias irritantes o mal digeridas y estimulan la acción del hígado. También eliminan de la sangre las toxinas o venenos que se forman durante la digestión y dan vigor al estómago. Eficaces para la falta de apetito, dolores de cabeza, jaquecas, estreñimiento, insomnio, etc.

Pídase muestra al Sr.  
M. C. TELLO  
Manz. de Gómez 509

Alcaldía Municipal  
Cienfuegos  
Virtuallar

Abril 11 de 1920.  
"VIA AEREA"

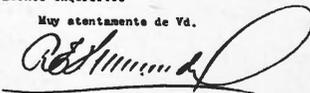
Sr. H. E. Swan.  
Representante de los Bombones "JACOBS".  
Obispo 55.- Habana.

Muy señor mío:-

Tengo verdadero placer en acusarle recibo de la caja de bombones "JACOBS" que se ha dignado mandarme con el Aviador Cubano Sr. Agustín Parigé en el primer vuelo que se efectúa de la Habana a Cienfuegos por la "COMPAÑIA AEREA CUBANA".

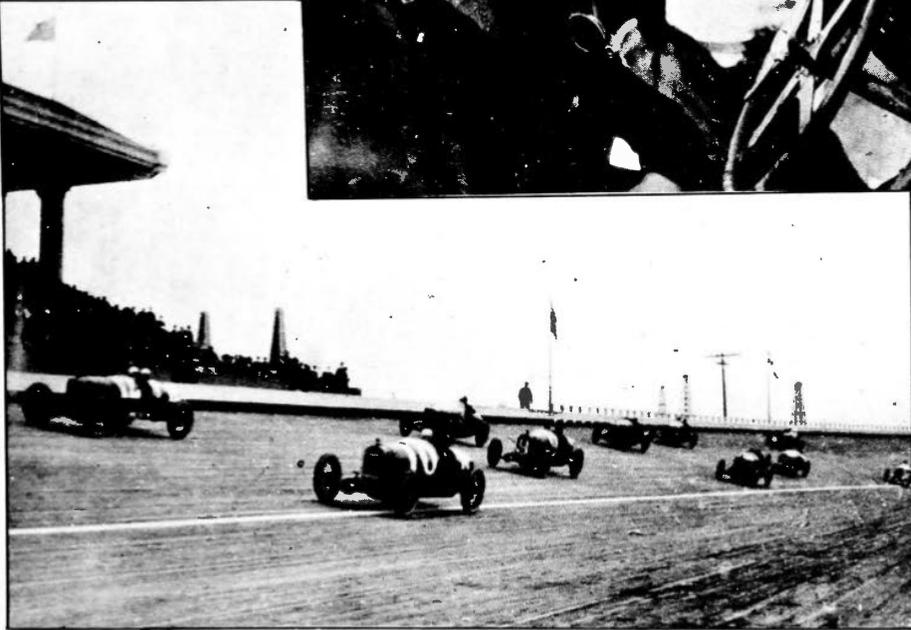
Estoy verdaderamente agradecido de su fineza por ser los bombones exquisitos

Muy atentamente de Vd.



# LA CONSAGRACION

## DE MURPHY



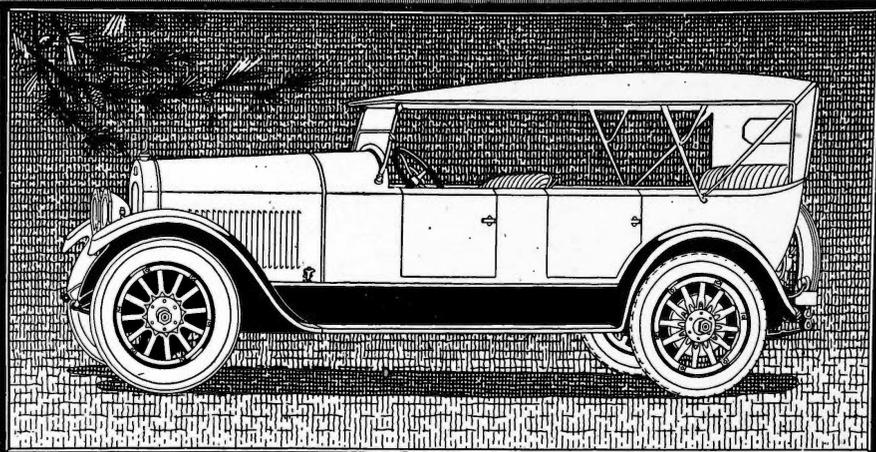
(Fot. International Film Service).

Jimmy Murphy, en su Duesenberg ganó la carrera de 250 millas en la primera del nuevo Speedway de Los Angeles. 107 millas por hora marcó el aparato de Murphy. Las gomas "Good Year", lo ayudaron en esta proeza.

El diez es el carro Duesenberg de Murphy que ganó el lauro victorioso.

La concentración enorme que presenció el más grande día de la vida de Jimmy Murphy, el heroico driver americano.





## *Cole* Aero-EIGHT

¿NO HA VOLADO UD. TODAVIA?

No importa. Con menos peligro sentirá Ud. igual sensación viajando por tierra con un COLE AERO EIGHT.

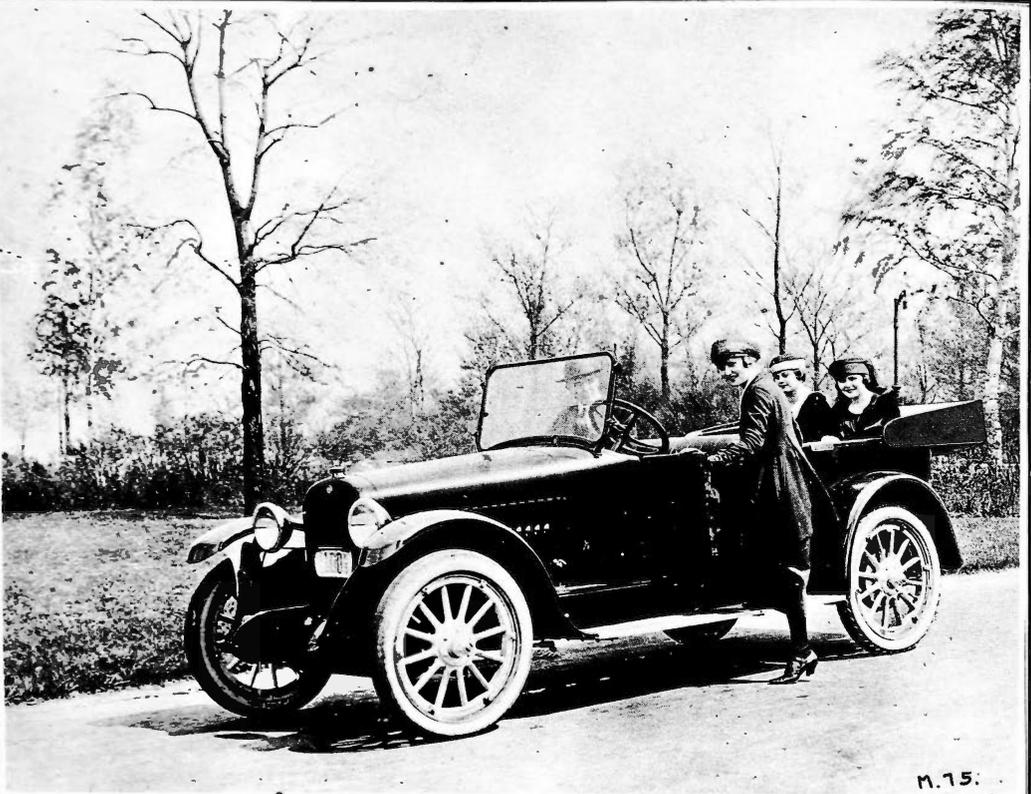
Su construcción se basa en los principios del aeroplano y como él es de veloz, de potente y de suave.

**Compañía Nacional de Comercio**

MARINA Y PRINCIPE.

TELEFONO A-2385

Siempre hay un rasgo del mañana en lo que Cole hace hoy.



# “ N A S H S I X ”

## LA REVELACION DEL AÑO

112.38 k.p.h. en las carreras de Pinar del Río

NO SEÑOR, NO ES IMPOSIBLE un coche de calidad a precio de cantidad. El NASH ha demostrado que ambas cosas son compatibles. Por esto al NASH se le llama *coche prodigio*, porque es la obra de un gran genio. Esto no son palabras. Pregunte a un dueño de NASH por la calidad, potencia y economía de su coche. Juzgue usted mismo la belleza de su aspecto.

### Compañía Nacional de Comercio

MARINA 22.—HABANA.—TEL. A-2385

# El Caballero Ladron



Por medios increíbles Velvet entra en casa del inventor y se entera que las supuestas cartas no eran otra cosa que los planos de las alas del aeroplano destructor y desde luego decide contar al padre de Laura que era el Inspector todo lo averiguado por él.

Mas luego Velvet se da cuenta que Laura ha estado todo el tiempo con los espías alemanes y la pueden comprometer, así que decide guardar el secreto.

(Continúa en la página 59)



Velvet decide asaltar la Sub-Tesorería del Estado en Wall Street y llevarse 200,000,000 porque opina que es el mejor trabajo para él, hasta que conoce a una muchacha.

Habiendo tenido la oportunidad de salvar a Laura White de las garras de un caballo desbocado, se enamora perdidamente de esta muchacha. El desconoce que el padre de Laura era el Jefe de los Expertos que Karl Ritcher, un banquero, que le acompañaba a caballo era su oyo y al mismo tiempo espía alemán.

Ritcher y sus secuaces incluyendo a la condesa de Briand, están tramando la construcción de un aeroplano destructor inventado por el Profesor Slade.

Velvet se entera que Ritcher ha llevado a Laura a casa de la Condesa y se figura que ésta es la casa de ella. La misma noche del asalto al banco, Velvet se encamina a la casa de la Condesa con ideas de robar un retrato de Laura.

La Condesa lo sorprende y llama a la policía, mas él le cuenta el objeto de su visita. Ella mintiendo descaradamente le dice a Velvet que Laura es víctima de una canallada y que el tirano lo es el Profesor Slade. Entonces ella aprovechándose de la ocasión le dice a Velvet que le dará contraorden a la policía, a cambio de obtener unas cartas comprometedoras para Laura que están en poder de Slade.

Cortesía de las  
Caribbean Film Co



Nuevo tamaño de 4½ ozs. de contenido. Dimensión del natural.

## UNA NOVEDAD EN ALGO ANTIGUO

Al comprar el TALCO BORATADO DE MENNEN solicite la nueva lata ovalada en lugar de la redonda.

El producto es idéntico, sus cualidades las mismas, su aspecto es superior. El rociador es perfeccionado y su contenido es mayor, (30 por ciento).

En la misma forma, nuestro JABON BORATADO para el tocador ha sufrido un cambio en su envoltura, que ahora consiste en elegantes cajitas de cartón para cada jabón, además del papel de seda y de la circular con instrucciones que ya tenía anteriormente.

THE MENNEN COMPANY  
NEWARK, N.J., E.U.A.



Representantes para Cuba:  
A. VILAR & CO.  
Mercaderes 4, Apartado 1344  
Habana.

# LOS GIGANTES PRACTICANDO EN SAN ANTONIO, TEXAS.

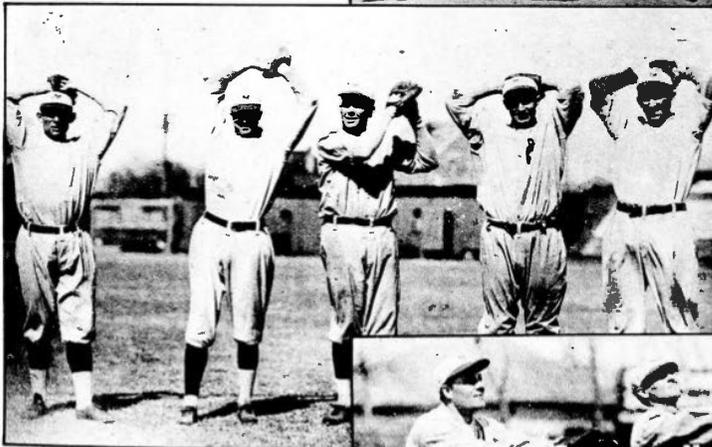


TEXAS.

Instantánea de la primera práctica del "New York", frente a la glorietta del Base Ball Park en San Antonio, Texas.

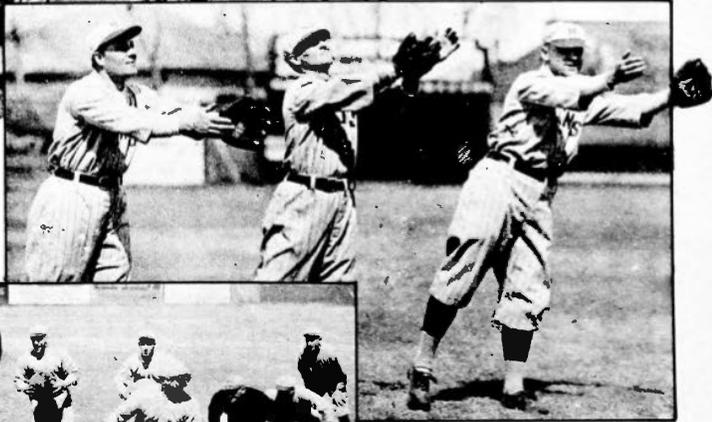


El manager Mc. Graw instruyendo a Sickling y Smith sobre el modo práctico de efectuar los deslizamientos



George Burns, "Benny" Kauff y "Pep" Young, outfielders de los Gigantes. Young estuvo en la Habana durante el invierno así como Sickling, que vino en el team de Jim Nasium, y Larry Doyle, que trabajó con Mc Graw en el Hipódromo.

Estos son los compañeros de Miguel Angel.—Los cinco principales pitchers del New York Giants.—De izquierda a derecha, son: "An" Nehf, "Jes" Barnes, "Rube" Benton, "Fred" Toney y "Phil" Douglas.—Dos zurdos y tres derechos.—De ellos depende, en gran parte, el éxito de los Gigantes éste año, ya que Mc Graw no ha podido reforzar otros departamentos de su club, como deseaba ha hecho.



Reclutas y regulares del New York, ejercitándose con la "bola de medicina", a las órdenes del veterano Christy Mathewson, que aparece a la izquierda.



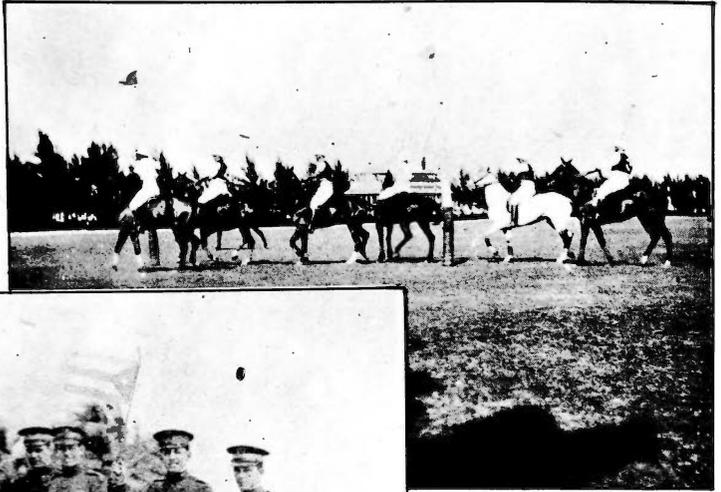
(Fotos de la International Film Service.)



# LOS CRIOLLOS EN MIAMI



A pesar de no haber vuelto los cubanos con el suspirado lauro de la victoria demostraron a sus contrincantes de Miami que podrán hacerlo en su lejano día.—El héroe de nuestra honrosa derrota fué Vitalio Torres. Según los técnicos la manifiesta inferioridad de los caballos que montaron los cubanos fué la principal causa de la derrota. M. Carl Fisher el señor feudal de Miami fué un estupendo anfitrión.



Un aspecto del match.

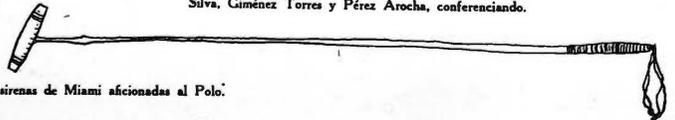


Arléaga Pérez Arocha, Torres, Vega, Col Silva, Giménez y Sardinas.— Sentados: Cap. Holmes el referee de los juegos, Salmon y E. Silva Jr. en la playa del Casino de Palm Beach.



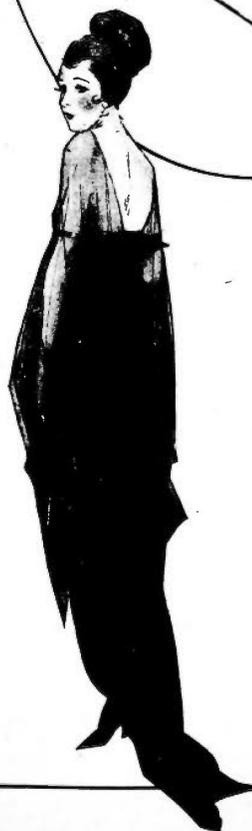
Silva, Giménez Torres y Pérez Arocha, conferenciando.

Dos sirenas de Miami aficionadas al Polo.





aruso



Estamos convencidos de que el simpático tenor italiano será el blanco de las miradas en la próxima temporada del Nacional, pero estamos seguros también que al caer la cortina en los entreactos, serán nuestras elegantes toilettes las que llamen entonces la atención.

Los precios pagados sin reparo por el abono garantizan la calidad de los espectadores, nosotros tenemos los elegantes trajes que Ud. necesita sin tener que recurrir a las modistas que copian nuestros modelos y cobran precios exajerados.

## THE FAIR

San Rafael 11-11½ y 13

(Continuación de la pág. 19)

Muchas son las mujeres que tienen mas pelo en las gavetas de sus coquetas que en sus cabezas.

\* \* \*

A las muchachas de 1920 que se niegan a lavar los platos, les parece muy bien lavar el automóvil si no tienen fregador.

\* \* \*

Casi siempre, cuando un enamorado le dice a su novia que no es merecedor de ella, no la engaña.

\* \* \*

El que da consejos sin cobrarlos, es un bobo, pues si salen buenos, no le dan las gracias, mientras que si salen malos, le quieren sacar los ojos.

\* \* \*

El que quiera dejar de fumar y le falta la fuerza de voluntad para hacerlo, que deje que su mujer le compre los tabacos, y pronto verá como deja el vicio.

\* \* \*

Pedir prestado es un negocio malo, por que el que puede prestar dice que no tiene, y el que dice que lo haría gustosamente, es el que no tiene un kilo.

\* \* \*

Toda la fabricación ha subido una enormidad. La única que sigue muy barata es la de castillos en el aire.

\* \* \*

Hay bobos que cuando se enamoran y piden "la mano" de la muchacha, creen que con comprarle guantes van a salir del paso... pero cuando "despiertan" ya la cosa no tiene remedio.

\* \* \*

La desgracia de muchos matrimonios consiste en que ella se cree que la mayor felicidad es gastar todo lo posible.

\* \* \*

La primera vez que una muchacha va a un grillé, cree que los de las lunetas tienen mas empeño en verla a ella que a las artistas.

## SI QUIERE UD. SABER. . . . .

Si quiere usted saber dónde van los miles de pesos que perciben las estrellas del arte cinematográfico por su actuación en la pantalla, lean lo que a continuación reproducimos y que hemos recordado de "Indumentaria Femenina" (Women Wear) diario que se dedica exclusivamente a la toilette de las damas y otros asuntos de interés particular a la mujer.

Dice el diario:

Clara Kimball se adjudicó casi por entero todos los primóres que la casa de Harry Collins en los Angeles acabó de recibir de París a principios de la presente estación.

Compró: un maravilloso abrigo de armiño, nueve vestidos escocidos, cuatro vestidos "d'apres midi", dos "dinner gowns" lencería bastante para que a cualquier mujer acomodada le alcance para la vida entera, diez sombreros. . . . . etc.

Todas estas maravillas las dejó ver la bella artista en The Forbidden Women (la mujer prohibida) que la Equity Pictures Corporation estrenó con tanto éxito hace unos pocos meses y en que la elegante Clara Kimball actuó como protagonista.

caen en sus manos y frecuentemente se le ve en briosos corceles por el Parque Central de New York.—Y suele verse amenudo por el Hudson en una debil canoa haciendo arriesgadas maniobras y cuando uno menos lo espera salta y se sambulle como un pez para venir a salir a dos o tres cuardras del punto de partida.—Ella le encanta la vida tranquila del hogar, por eso es hoy en día una decidida admiradora de la cinematografía. Alegando que el teatro es lo que la mantiene tanto tiempo fuera de su "sweet home".—

Cuando no se encuentra en las faenas propias de su agitada vida de "estrella de películas" la encontrarán Uds. en la biblioteca de su coquetona casita.

A pesar de sus deseos de alejarse del teatro, no sabemos porque tentadoras ofertas, ha hecho una verdadera revolución representando nuevamente en la escena Newyorkina la obra "Afrodita" en el elegante teatro Century.—Gracias a la amabilidad de la casa de Paramount-Artcraft damos hoy a ustedes, mis queridos lectores, varias fotografías y el autógrafo de esta ilustre artista.

"Afrodita" fué representada con toda la propiedad que lo saben hacer los americanos del norte y me es grato anunciar que ésta notable obra será firmada en breve y será representada en el teatro "Fausto".—



## LOS CAMPEONATOS AMERICANOS

El día 14 del presente mes comenzarán la temporada de 1920 los clubs que integran las "Grandes Ligas" de los Estados Unidos.—El entusiasmo es mayor cada día, y la prosperidad del juego nacional, indiscutible, como lo prueba el hecho de que un club inferior, de segunda división, el San Luis Nacional, haya rechazado una oferta de \$75,000. por un jugador.—

Los partidarios de la Liga Nacional han recobrado entusiasmos y esperanzas con el triunfo del Cincinnati. Los de la Americana, por el contrario, están "picados" y apuestan a que "su Liga" ha de demostrar que el triunfo de Pat Moran en 1919 tiene mucha relación con aquella famosa y antigua fabula de Samaniego, en que un burro se metió a flautista sin darse cuenta.

Mc Craw está seriamente comprometido a darle a su amigo y socio Mr. Stoneham un campeonato, aunque al iniciarse la contienda no parece contar con los elementos necesarios para ello.—En la Liga Americana, el New York se presenta formidable, arrollador, con un line-up capaz de quitarle el sueño al pitcher mas poderoso.—¡Babe Ruth ha ingresado en las filas de Milled Huggins, y Home-run Baker, después de su inmensa desgracia, ha resuelto volver al diamante, en busca de distracción...! Y además de Ruth y Baker, hay otros furiosos bateadores, y hay "campo", y buenos pitchers. ¿Habrá llegado el momento en que los Yankees eclipsen a los Giants. . . . ?

Los managers de 1920 serán los mismos que en 1919, con la única excepción de los Piratas, que se presentan a las ordenes del veterano George Gibson, antiguo catcher de ese mismo club.—Los Piratas, que no tenían mas que un partidario en la Habana (Antonio Conejo) tienen ahora mas de dos mil, por habernos visitado en la última temporada de otoño.

Los managers de 1920, son los siguientes: Liga Nacional: Cincinnati, Pat Moran; New York, J. J. Mc Craw; Chicago, Fred Mitchell; Pittsburgh, Geo. Gibson; Brooklyn, Wilbert Robinson; Boston, George Stallings; St. Louis, Branch Rickey, y Philadelphia, Gavy Cravath.

Liga Americana: Chicago, "Kid" Gleason; Cleveland, Tris Speaker; Jimmy Burke; Boston, Ed. Barrow; Philadelphia, Connie Mack y ker; New York, Miller Huggins; Detroit, Hugh Jennings; St. Louis, Washington, Clark Griffith.

# CREMA PARA AFEITAR "MENNEN'S"

ABLANDA LA BARBA  
 ECONOMIZA TIEMPO  
 SUAVIZA LA CARA

MANDENOS 15 CENTAVOS EN SELLOS DE CORREOS Y LE MANDAREMOS UNA MUESTRA DE LA CREMA PARA AFEITAR Y DEL TALCO PARA HOMBRES



DESPUES DE AFEITARSE USE EL TALCO

MENNEN'S  
 PARA HOMBRES



NUESTROS MEJORES ANUNCIANTES SON NUESTROS PROPIOS CLIENTES

Representantes para Cuba:  
 A. VILAR & CO.  
 Mercaderes 4, Apartado 1344  
 Habana.



# LOS AMATEURS

Por EL RECLUTA

Cuando este número de "CARTELES" llegue a manos de sus numerosos lectores, ya habrá comenzado la temporada de base ball amateurs de 1920, habiéndose inaugurado la contienda por la posesión del título de Campeón del circuito denominado Liga Nacional de Amateurs.

La contienda de este año, si acontecimientos imprevistos no surgen desde la fecha en que trazamos estas líneas, hasta el día en que la contienda comience, ha de ser la mas brillante, la mas discutida y la mas concordante con "su nombre" que haya efectuado el circuito mencionado.

La mas brillante porque, salvo raras excepciones, todas las "estrellas" del base ball amateurs figuran en los line-up de los Clubs ligados lo que asegurará a los fanaticos la celebración de juegos en los que un base ball "de altura" será puesto en ejecución.

La mas discutida porque "esas estrellas" a que hemos aludido no están agrupadas de un modo desproporcionado en tal o cual team sino que, por el contrario, estan debidamente repartidas entre todos de modo tal, que ninguno de ellos puede ser de antemano señalado como un ganador seguro ni como "sotánista" indiscutible.

Andino Lopez, Esquivel, Guillen, R. Alvarez, Rivero, Comas, Vazquez, Lucio, Pedro Lopez, Junco, Cuervo, Leyva y otros lanzadores de fama bien ganada habrán de prestar sus servicios a los distintos Clubs integrantes del campeonato de este año y como han de estar secundados por un grupo de player de valor indiscutible, realizarán, sin duda alguna, una hermosa labor suficiente a reducir a sus justos límites el empuje de los bateadores contrarios.

En cuanto al carácter verdaderamente nacional de esa contienda queda comprobado con el hecho de entrar a competir en ella Clubs representativos de tres ciudades del interior, además de los capitalinos, cuyas ciudades forman parte de dos provincias distintas.

Tres provincias, pues, estaran en él representadas y esa es ya una justa de carácter verdaderamente nacional.

Como en años anteriores el, hasta hoy, irresoluble problema de la selección de players que ostentaban en toda su integridad el carácter de "amateurs" ha surgido amenazante ante los llamados a aceptar o rechazar la inscripción de los players propuestos por cada team, y como en años pasados a pesar de que todos convienen en la necesidad de hacer una verdadera y completa depuración, nadie encuentra el modo eficaz de llevarla a cabo.

Los autores de los Estatutos porque se ha venido rigiendo y se rige la Liga Nacional de Amateurs, bien impuestos de la gravedad del problema y poseido del sano proposito de resolverse del modo mas conveniente definieron del modo mas conveniente y exacto la condición de "amateurs" pero ante la duda que los asaltaba respecto a la dificultad de demostrar plenamente cuando un player habia faltado a las condiciones que para ser amateurs se exigía, tejieron en torno de la mencionada definición una malla tan tupida y rígida, que players cuya condición de amateurs nadie ha puesto jamás en duda han quedado legalmente inhabilitados porque por desconocimiento, por abandono o por otra causa cometieron actos que, según dichos estatutos, eran suficientes a hacerlos perder su condición de amateurs.

Ellos no han cobrado jamás un centavo por jugar al base ball ni por practicar otro sport, pero como han jugado junto o en contra de players profesionales han pasado a ser profesionales también.

Tal es la extremada rigurosidad de unos estatutos que, en cambio, no han servido ni pueden servir para evitar que muchos hayan cobrado y sigan cobrando por jugar en los teams de amateurs.

A nuestro juicio los buenos deseos de los autores de los citados Estatutos no los han conducidos al éxito, precisamente porque el éxito en este caso como en todos los análogos no depende de la rigurosidad de los preceptos legales ni de la amplitud de su radio de acción sino de la nueva fé y la altura de miras de los llamados a cumplirlos.

Mientras hayan Clubs que paguen jugadores habrá jugadores dispuestos a cobrar, sean cuales sean los preceptos que se estatuyan.

Contra ello hay dos remedios; uno, establecer la facultad de sentenciar por convicción; otro establecer fuertes penalidades para el player que cobre y para el Club que pague y esperar pacientemente a que se pueda probar el hecho.

El primero sería el mejor si otro fuera el temperamento nuestro, pero dada nuestra facilidad a apasionarnos lo creemos mas perjudicial que beneficioso.

El segundo admite la posibilidad de que sea difícil obtener la prueba pero, como no hay otro habrá que aceptarlo.

Desde luego que todo ello sería innecesario si los que dirijieran los team contendientes hicieran el firme proposito de ponerle remedio a el mal.

Los players que cobran son harto conocidos.

A diario sus nombres se mencionan en todos los circulos deportivos y si todos, a una,, le hicieran el vacio, pronto desaparecerían de la escena.

Eso no ha sucedido nunca, ni es probable que suceda.

Con la sola excepción de los estudiantes y los militares es muy probable que ninguna otra Asociación Deportiva en Cuba pueda asegurar sin el temor a ser desmentida que nunca haya remunerado de algún modo a algún player.

Podrá hoy haber obtenido los servicios de un número de players verdaderamente amateurs, bastante a hacerles posible alcanzar la victoria, y sean por ello defensores irreductibles de la exacta aplicación de los Estatutos pero si una rigurosa investigación se practicará en su pasado no sería difícil encontrar que algunos de los trofeos que ostente orgullosa en su vitrina haya sido ganado gracias a la labor de un player a quien se le ha pagado por sus servicios.

Este convencimiento que nosotros tenemos y que todos tienen es lo que hace cada cual, cuando los necesita, utilice a esos players, verdaderos enemigos del sport amateurs, sin comprender que es preciso comenzar algún día y que para hacerlo no hay mas camino que proponer todos, absolutamente todos, acabar con esos jugadores verdaderos germenes destructores del sport amateur y lejos de patrocinarlos denunciarlos sin compasión alguna hasta obtener su absoluta irradiación.

Mientras eso no se haga, mientras cada cual tienda mas que a otra cosa a asegurar la victoria utilizando al efecto cuantos elementos tenga a manos no será solucionado un problema que es muy grave pero que no se resuelve con preceptos más o menos rígidos ni más o menos amplios sino con el firme propósito por parte de todos de que desaparezcan para siempre de nuestros diamantes los players que no sean verdaderamente amateurs.

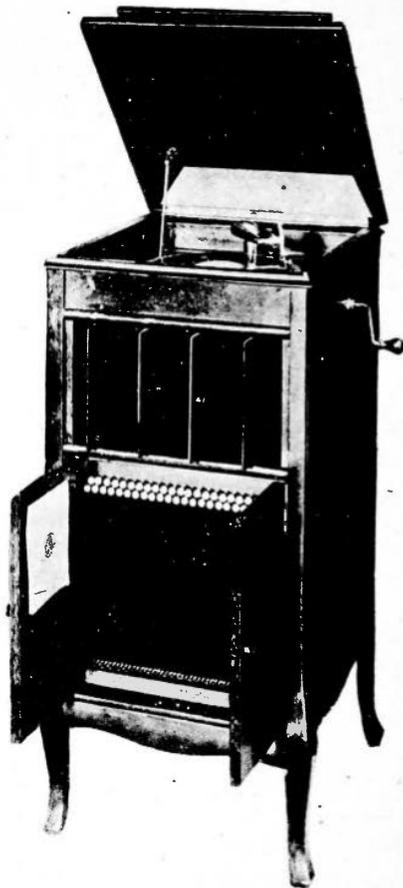


# ESTA GRAFONOLA "COLUMBIA"

Ha sido seleccionada por los editores de CARTELES como Premio de su primer Gran Concurso. Vea los detalles en la página núm. 57º



Un gran surtido de grafonolas siempre encontrará usted en existencia en la Exposición del Teatro Nacional y de las cuales podrá hacer su selección.



Teatro Nacional

**FRANK ROBINS CO.**  
• HABANA •

Obispo y Habana



# EL GÜIRO

## BOLERO

CORTESIA DE LA CONOCIDA CASA DE MUSICA DE LA VIUDA DE CARRERAS Y COMPAÑIA,  
PRADO 119. HABANA

*Ernesto Lecuona*

Bolero.

ad. lib.

Ten-go un no-vio-gra-cio-soy rum-be-ro que es ga-lar-do buen mo-zoy gen-

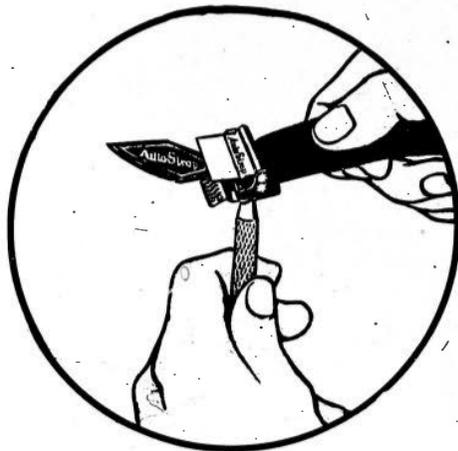
güiro

til - Chi-qui Chi-Chi Chi Chi-Chi qui Chi Yes fe-liz por que sa-be le que ro lo mis-

# REGALAMOS SIETE NAVAJAS "AUTOSTROP"

LA UNICA PROVISTA DE ASENTADOR AUTOMATICO SIN  
NECESIDAD DE QUITAR LA HOJA

DE VENTA EN



TODAS PARTES

Digan lo que digan, todo filo debe ser asentado antes de usarse.

REMITA EL CUPON ADJUNTO DICRIENDO APROXIMADAMENTE CUANTAS NAVAJAS "AUTOSTROP" HAY EN USO EN CUBA. SI ACIERTA, LE REGALAREMOS UNA MAGNIFICA NAVAJA EN SU ESTUCHE. NO SE DESANIME. HAY SIETE PREMIOS. UNO ES PARA USTED.

Yo creo que hay en uso en Cuba \_\_\_\_\_ navajas *AUTOSTROP*.

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

REVISTA "CARTELES", NEPTUNO Y BASARRATE

HEMEROTECA  
RESERVA

UNIVERSIDAD  
DE LAS CIENCIAS  
DE LA GUAYAMA



Arrebol.  
Sachet.  
Extracto.  
Cajitas de Fantasía.  
Polvo para la cara.  
Agua de Tocador.  
Polvo de Talco.  
Polvo para la cara en panes.

*Llévate en sí un rasgo oriental y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el Perfume favorito de la sociedad parisiense más escogida.*

**Rigaud**  
16 Rue de la  
PARI

Para Pedidos  
GEO. BORGELDT & CO.  
Teléfono A.5352. Cristo 4. Habana

---guiro---

mi-toqueel mequiere a mi Chi qui Chi-Chi qui Chi Chiqui Chi Me tie- ne Chi fla, me

tie- ne ma- tá, Y al ver- lo tan so- lo no sé que me

dá. No son pren das ¡quía! Di- ne- ro i que va! ca-

ri- cias ha- la- gos ca- ri ñoy más ná 1. ná 2. *menos.* ná ven mi *p*

ne- gro que ver- ta yo quie- ro - ca- ri ño soy cerqui ta de mi si no *pp* tie- ne sta ba coy di-

ne- ro yo lo ro- bo mi lin do pá ti. *Al* hasta



Su indumentaria es el sello de su alcurnia.  
Nuestra especialidad es satisfacer el buen  
gusto de los más exigentes

**UNION CLUB**  
SASTRERIA Y CAMISERIA  
M. RODRIGUEZ & C. S. EN C.  
OBISPO 105 T. A-9786

# El Teatro en Lutecia

(Continuación de la pág. 17)

Precisamente ese es el episodio del comienzo de *Beranger* joven aun, asiste a una fiesta dada por muchachillas frívolas y alegres latinistas en una taberna de suburbio. Por casualidad en ella se hospeda el *Marqués de Talleyrand el diablo cojo*, que impresionado por la audacia envía a *Desaugier* a averiguar a nombre del autor. *Beranger* se descubre y *Talleyrand* en episodio siguiente le invita a cantar sus canciones ante el rey.

Protesta republicana del cancionero y persecución del *Marqués*. *Sacha Guitry* trae a *Lisette* la musa populachera del poeta—unas veces encarnada en princesa, otras en cualquier viciosilla del vecindario que compartía el lecho de *Beranger* en el famoso granero, *Lisette* era plebeya siempre.

Quoi! Lisette, est-ce vous?  
Vous, en riche toilette!  
Vous, avec des bijoux!  
Vous, avec une aigrette!  
Eh! non, non, non  
Vous n'êtes plus Lisette  
Eh! non, non, non.  
Ne portez plus ce nom.

A pesar de ese gran amor, a pesar de ser padre de un chico, *Lisette* no era fiel, unas con el supuesto *Lindor*, otras con *Clitandre* o con *Mondor*; pero *Beranger* era un filósofo y la disculpaba

Tous, comblés de tes grâces,  
Mes amis sont les tiens,  
Et ceux dont tu te lasses,  
C'est moi qui le soutiens.  
Qu'avec ceux-la, trâtresse,  
Le vin me soit permis:  
Soit toujours ma maitresse,  
Et gardons nos amis

Lisette, ma Lisette,  
Tu m'as trompé toujours;  
Mais vive la grisette!  
Je veu, Lisette  
Boire á nos amours.

El hijo de *Lisette* y *Beranger* parte a la isla de Bourbon y se amanceba con una negra, con la que tiene tres retoños. Uno de ellos hembra se casa con un chino; y esa degeneración racial termina la casta del poeta francés.

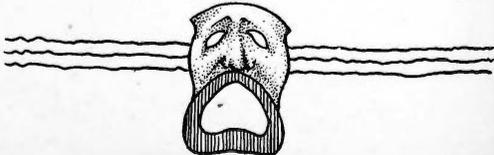
*Beranger* fué adorado de París, grueso, alto, rojizo, calvo, pasé su corpulencia de taberna en taberna, abstemio y sensual. *Victor Hugo* decía: *Beranger* tiene tres vicios, beber agua, hacer hijos y hacer versos". Y un día que *Alejandro Dumas fils* en su juvenil impertinencia le preguntaba:

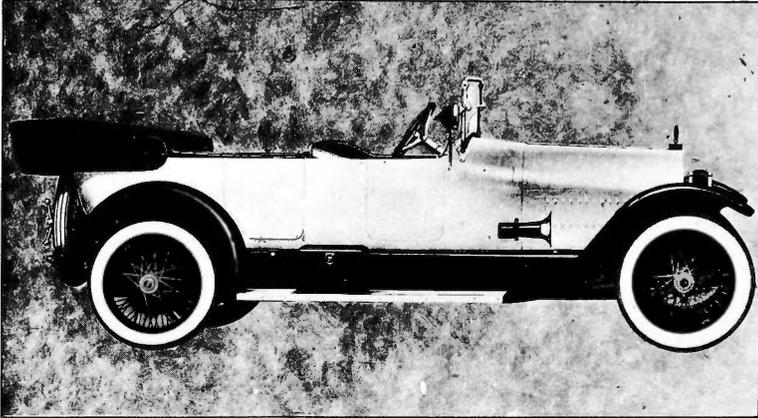
—Maestro en el cual tonel liba el vino de sus canciones?  
Le contestó:—En la pila de agua de la esquina.

*Yvonne Printemps*, la esposa de *Sacha Guitry* cantó adorablemente en su *role de Lisette* las canciones de *Beranger*; mientras el soberbio *Lucien Guitry* se envuelve en el manto negro del policiazo *Talleyrand!*

En un teatro parisién la llegada de los *Guitry* es un acontecimiento intelectual.

París, Febrero, 1920.





# STUTZ y nada más.

No hacen falta adjetivos adicionales al nombre STUTZ.

STUTZ a secas, dice toda una historia de triunfos y de records no igualados todavía.

El solo nombre STUTZ ya evoca la virilidad de sus hechos.

**COMPANIA NACIONAL DE COMERCIO**

MARINA 22.

HABANA

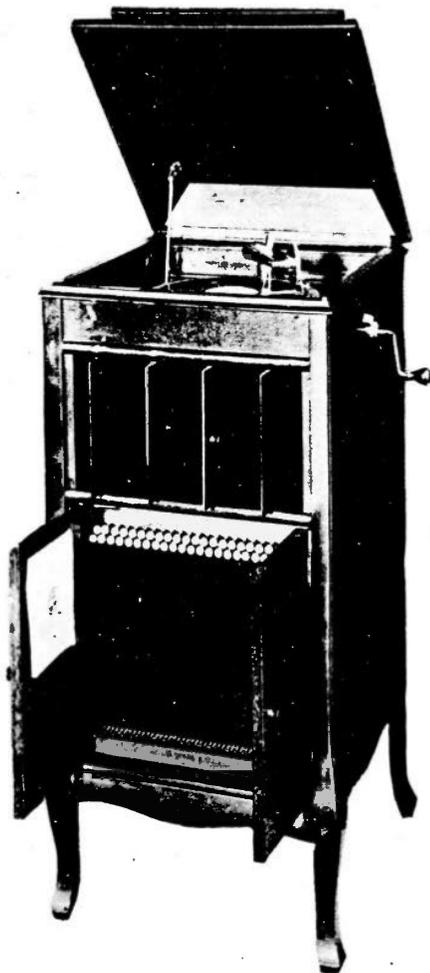
TELF. A-2385





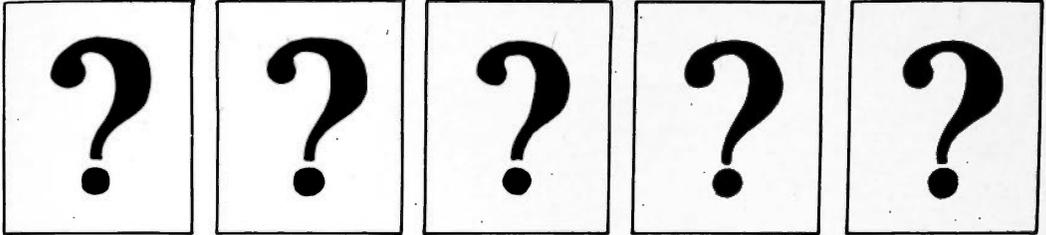
# ESTA GRAFONOLA "COLUMBIA"

ES PARA USTED DEBIDO A LA CORTESIA DE LA EMPRESA  
DE "CARTELES" Y LA CASA FRANK ROBINS CO.



CREEMOS QUE A USTED LE INTERESA LEER DETENIDA-  
MENTE LOS DETALLES QUE DAMOS DEL CONCURSO EN  
LA PLANA DE ENFRENTE

NO DUDAMOS QUE USTED ACEPTARIA ESTA PRECIOSA GRAFONOLA COMO UN REGALO PERO COMO SERIA IMPOSIBLE COMPLACER ATODOS, LE ROGAMOS MANDE SU CUPON PARA VER SI ACIERTA CON LAS ESTRELLAS QUE OCUPARAN ESTOS CUADRITOS VACIOS:



Este concurso consiste en acertar los cinco nombres de los artistas que ocuparán estos marcos vacíos.

De los treinta nombres seleccionados, un notario dará fe del sorteo de las cinco primeras estrellas que salgan, y la persona cuya selección coincida con la del sorteo, será premiada con la grafonola "Columbia".

Este acto se verificará, debidamente anunciado, en el popular

teatro "Fausto", a presencia de todos los que deseen asistir. La entrada será GRATIS terminando el sorteo con un atractivo programa, donde cooperarán Dorothy Dalton, Tom Mix y la popular orquesta de "Fausto".

Cada persona tendrá derecho a mandar cuantos cupones desee.

Haga ahora su selección, poniendo la cruz a cinco de los treinta artistas escogidos.

En caso de quedar desierto el primer lugar, entregaremos la grafonola a la persona que se encuentre más cerca.

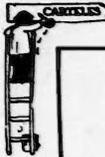
Yo, \_\_\_\_\_

Vecino de \_\_\_\_\_

en la ciudad de \_\_\_\_\_

creo que me ayudarán a obtener la grafonola: \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1.—BILL HART, Caribbean Film Co.               | <input type="checkbox"/> 16.—PRISCILLA DEAN, Universal Film Mfg. Co. |
| <input type="checkbox"/> 2.—JEWELL CARMEN, Liberty Film Co.             | <input type="checkbox"/> 17.—TOM MIX, Liberty Film Co.               |
| <input type="checkbox"/> 3.—EDDIE POLO, Universal Film Mfg. Co.         | <input type="checkbox"/> 18.—BEVERLY BAYNE, Cuban Medal Film Co.     |
| <input type="checkbox"/> 4.—CONSTANCE TALMADGE, Caribbean Film          | <input type="checkbox"/> 19.—MARY PICKFORD, Caribbean Film Co.       |
| <input type="checkbox"/> 5.—KATHELEN O'CONNOR, Universal Film           | <input type="checkbox"/> 20.—GLADYS BROCKWELL, Liberty Film Co.      |
| <input type="checkbox"/> 6.—ELSIE JANIS, Selznick Pictures Corporation. | <input type="checkbox"/> 21.—WILLIAM FARNUM, Liberty Film Co.        |
| <input type="checkbox"/> 7.—TOM MOORE, Cuban Medal Film Co.             | <input type="checkbox"/> 22.—MARY MAC LAREN, Universal Film Mfg.     |
| <input type="checkbox"/> 8.—THEDA BARA, Liberty Film Co.                | <input type="checkbox"/> 23.—DOUGLAS FAIRBANKS, Caribbean Film Co.   |
| <input type="checkbox"/> 9.—MONROE SALISBURY, Universal Film Mfg.       | <input type="checkbox"/> 24.—ALBERT RAY, Liberty Film Co.            |
| <input type="checkbox"/> 10.—MABEL NORMAND, Cuban Medal Film Co.        | <input type="checkbox"/> 25.—MAY ALLISON, Cuban Medal Film Co.       |
| <input type="checkbox"/> 11.—GEO. WALSH, Liberty Film Co.               | <input type="checkbox"/> 26.—GERALDINE FARRAR, Cuban Medal Film      |
| <input type="checkbox"/> 12.—DOROTHY DALTON, Caribbean Film Co.         | <input type="checkbox"/> 27.—WALLACE REID, Caribbean Film Co.        |
| <input type="checkbox"/> 13.—CHAS. RAY, Caribbean Film Co.              | <input type="checkbox"/> 28.—MADLAINE TRAVERSE, Liberty Film Co.     |
| <input type="checkbox"/> 14.—NORMA TALMADGE, Caribbean Film Co.         | <input type="checkbox"/> 29.—MADGE KENNEDY, Cuban Medal Film Co.     |
| <input type="checkbox"/> 15.—GLORIA SWANSON, Caribbean Film Co.         | <input type="checkbox"/> 30.—ELAINE HAMMERSTEIN, Selznick Pictures   |



EN DIAS DE CALOR MI PRIMER  
PENSAMIENTO ES PARA EL

# JABON DE REUTER



LIMPIA, REFRESCA, PERFUMA.

## Banco Internacional

Capital autorizado: \$ 10,000,000.00  
Capital pagado: \$ 5,000,000.00

### HECHOS

sin precedente en la historia universal de la banca,  
realizados por nosotros en dos años y medio de vida:

40,000 CLIENTES

20 MILLONES DE DEPOSITOS

90 SUCURSALES DOTADAS A LA NACION

15 MIL NEGOCIOS COMERCIALES  
DESARROLLADOS BAJO NUESTRO APOYO

#### CASA CENTRAL:

Mercedez y  
Teniente Rey.  
SUCURSALES:  
Batacón, 4.  
Belacón, 127.  
Cerro 532  
Ejido, 16.  
Oblano, 56.  
Jesús del Monte, 599K  
Monte, 12.  
Monte, 198.  
Oficina, 33.  
O'Reilly, 83.  
Puente de Agua Dulce.  
San Rafael, 116.  
Albano.  
Agramonte.  
Aguacate.  
Alcántaras.  
Alcázar.  
Amarillas.  
Arenosa.  
Bares.  
Bayamo.  
Bejucal.  
Bolonchón.  
Cabaiguán.  
Caimere.

Camagüey.  
Camaquán.  
Campo Florido.  
Cancino de Güiró.  
Cárdenas.  
Carrizosa.  
Ciego de Avila.  
Cienfuegos.  
Cienfuegos.  
Coloso.  
Cruces.  
Cueto.  
Cumanayagua.  
Fomento.  
Gibara.  
Guamabaco.  
Guantanamo.  
Guantánamo.  
Guzmán.  
Güines.  
Holguín.  
Playa Colorada.  
Jagüey Grande.  
Jareco.  
Jovellanos.  
Los Arboles.  
Los Palacios.  
Majaguey.  
Manzanillo.

Manzanillo.  
Manzanillo.  
Matanzas.  
Meca.  
Melena del Sur.  
Niquero.  
Palco.  
Pedreñas.  
Pinar del Río.  
Piscinas.  
Puerto Padre.  
Punta Brava.  
Ranchuelo.  
Regla.  
Rodriguez.  
Rodriguez.  
Sagua de Tímano.  
Sagua la Grande.  
San Antonio de los Baños.  
San José de las Lajas.  
San Juan de los Rios.  
San Luis (Cruces).  
Santos (de las Lajas).  
Santiago de Cuba.  
Santos.  
Unión de Reyes.  
Valdazo.  
Victoria de las Tunas.  
Yaguajay.  
Zona del Medio.

¿QUIEN HIZO EN EL MUNDO NADA IGUAL?

# SE ACABÓ EL CARBÓN



EN CADA CASA HACE FALTA UNA PLANCHA  
"CONFORT"

CADA COMPRADOR HA RESULTADO EL MAS  
GRANDE PROPAGANDISTA

20 HORAS DE TRABAJO CONTINUO POR SOLO  
12 CENTAVOS

ECONOMIA.

LIMPIEZA

Y RAPIDEZ

SIN HUMO, OLOR, NI CENIZA.—LISTA EN 45 SE  
GUNDOS. — SU ORDEN PARA PRUEBA NO RE-  
PRESENTA UN COMPROMISO.—HAGALA HOY

F. SANGERMAN  
HOSPITAL 48.—TEL. A-6784.—HABANA

# El Angel Salvador

(Continuación de la pág. 31.)

corriendo de la finca y se decide a dar con su esposa cuanto antes y pedirle perdón por su violencia.

En ésto Angela llega a su casa y se encuentra con Hanley quien le dice todo lo que pasó entre él y el millonario Whitely sin saber que ellos eran ya casados.

En ésto Slade llega y propone casarse con la muchacha, mas ella le dice que pertenece a Whitely hasta que le concedan el divorcio. Slade acepta casarse con ella en cualquier circunstancia.

Cuando todo estaba dispuesto para el divorcio, reciben una carta del tío Jorge anunciando que le había girado \$20.000 a Angela debido a un negocio que había hecho para la muchacha y que había resultado bueno.—Como comprenderán nuestros lectores, esta suma salva la situación de la familia.

Todas las personas interesadas en el asunto del divorcio se dirijen al departamento de Whitely, y se sorprenden de no encontrarle ahí. Angela se halla enteramente nerviosa y se preocupa grandemente de no encontrar a su esposo y se pone a pensar en que le pueda haber ocurrido alguna desgracia. Esta preocupación de la muchacha pone sumamente nervioso al futuro esposo o sea el millonario Slade. Whitely subitamente se presenta en la estancia y cuenta que debido a la gran velocidad que imprimió al carro para buscar a su esposa y darle satisfacciones fué arrestado. Angela que no puede contenerse mas se entrega en brazos de su marido quien le abraza fuertemente. Todos los presentes se retiran satisfechos del epilogo de la tragedia menos Slade y Hanley que vieron defraudadas sus esperanzas en un abrir y cerrar de ojos.

Esta película será exhibida en breve por la Caribbean Film Company en su teatro "Fausto".

# El Caballero Ladrón

(Continuación de la pág. 41.)

Cuando todo ésto sucede, el padre de Laura viene cayendo en ciertas sospechas que recaen en Velvet. Mientras tanto ya Velvet ha devuelto los planos al Profesor Slade. Al enterarse Velvet de que Ritcher le ha entregado el anillo de compromiso a Laura, se introduce en el cuarto de ésta y le quita el anillo a la fuerza. Cuando se enteró Ritcher de la pérdida del anillo, compra otro para entregarlo a Laura, mas el anillo segundo desaparece de la bolsa de Ritcher gracias a la agilidad de escamoteo que tenía Velvet.

Velvet le comunica a Laura que su novio es un espía alemán y que la está comprometiendo. Ella no lo quiere creer. Ritcher convence a Laura y le dice que le puede probar su lealtad a la causa de su padre, y le ruega la acompañe a su barco.

Mientras tanto los secuaces de Ritcher han secuestrado a Velvet y lo han encerrado en una casita apartada, pero él logra escaparse después de una lucha titánica. Se incauta de una motocicleta y a toda velocidad se dirige al banco del espía. Laura que había caído en la trampa, se encontraba en esos momentos secuestrada en la oficina de Ritcher y se disponían a llevársela a la fuerza para Alemania a bordo de un submarino que se hallaba en puerto.

Velvet logra salvar a Laura y persigue a los conspiradores que escapan en una máquina, mas logrando entablar una lucha mano a mano con ellos, logra desviar el carro al pasar por el puente y lanza al auto al fondo del lago, logrando que Ritcher el espía y la Condesa su complice encuentren la muerte. Velvet logra llegar a la orilla teniendo en su posesión todos los papeles oficiales. Laura acompañada de Velvet cuenta a su padre toda la trama de los conspiradores y Velvet con una maleta llena de papeles oficiales gana la mano de Laura.

LA dama de nuestro finado grupo, de mas caprichosa, siempre escogió cubiertos de la COMMUNITY PLATE para su mesa. Sabe que por su belleza, cautivan, por su diseño, convienen, por su calidad se admiten y por su larga duración, a mas de provechosa, son económicos.

SE GARANTIZAN POR 50 AÑOS LA VIDA DE UNA GENERACION

• ONEDA COMMUNITY, L.L.C. ONEDA, N. Y. Para tambien, los detalles del grupo de platos, platos, etc. por 10

Agentes exclusivos, KATES-HINOS, 1000 Broadway, New York, N. Y. Se vende en las principales tiendas.

# DEMPSY Y CARPENTIER HAN OIDO LA EPISTOLA DE S. PABLO



Como en las fortalezas sitiadas pasa con el Sacramento del matrimonio: los de afuera quieren entrar, y los de adentro quieren salir. Ahora que el belami de los boxeadores franceses saborea los primeros días de la luna de miel; y surca amoroso las azules ondas del Atlántico, rumbo a New York; el champion yankee llora desesperado la traición de su cara mitad, que lo acusa de haber evadido el honoroso momento de pelear por el Tío Sam y cortarle lo mostachos al Kaiser.

En esta página aparece M. Carpentier con Georgette Elmasser, su linda y amante novia, y entre Dempsey y Mr. Kearns, el manager de éste, se muestra también amante y sonriente la encantadora Maxine, que en un tiempo taconó el tablado de un cafetín de Wells, en la frontera de Nevada y Utah.

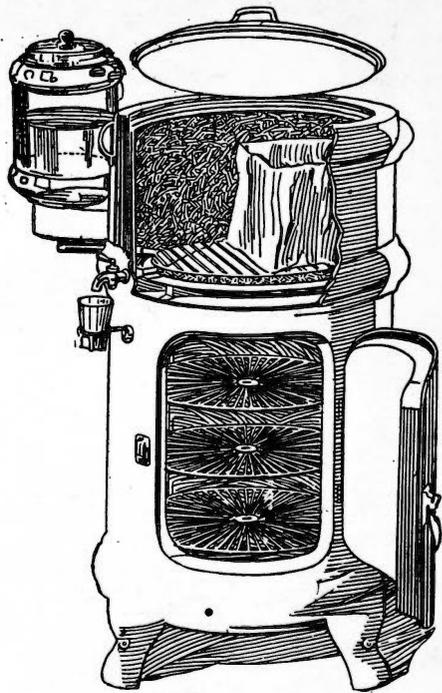


*Int. International Film Service.*

# ENFRIAN MAS CON MENOS HIELO

No tiene que romperse la cabeza pensando como conservará sus alimentos en verano.

La nevera White Frost es de metal esmaltado en blanco y su construcción permite que su interior permanezca siempre limpio.



CONSERVE SUS ALIMENTOS EN BUEN ESTADO

  
**FRANK ROBINS CO.**  
 • HABANA •

## EL MILAGRO DE LOS DOS CABALLOS

(Continuación de la pág. 28)

a comprar el *pur-sang* fué porque, profundo conocedor del turf como es, ESTABA CONVENCIDO de que era un magnífico caballo. Hubiérase tratado de uno de los *Handicappers* de virulilla que padecemos, para quienes el sport hipico nació a la vida el día que se inauguró el Oriental Park, y entonces sí que cabría la suposición de que la vanidad, la suerte, la casualidad y todas esas zarandajas habían desempeñado los mas importantes papeles en el negocio; pero Eugenio Alvarez, consumado *turfman* y verdadero sportsman, no se engañó, ni podía engañarse acerca del mérito indiscutible del soberbio ejemplar que el viejo Baxter le ofrecía. No se trató, siquiera, de un rasgo de audacia: todo se redujo, sencillamente, al golpe oportuno de quien, profundo conocedor del terreno que pisa, sabe tirarse a fondo en el momento propicio y asestar la estocada definitiva.

Y la prueba mas concluyente que puede ofrecerse de la capacidad de Eugenio Alvarez como *turfman* la tenemos en el hecho de que con solo dos ejemplares, Frascuelo y Herron, ha ganado premios que en conjunto suman la cantidad de once mil doscientos veinticinco pesos, suma que tal vez no constituya lo que se llama una fortuna considerable en estos tiempos de libertad bolshevikista en que el pobre habanero que pretenda pasar un domingo divertido, con cocktails, almuerzo y comida en el restaurant, palco en Almendares Park o el Jai Alai, paseo en Fotingo por el Malecón y rumba de media noche en algún cabaret, necesita lo menos diez veces mas dinero del que necesita ban los habaneros de hace seis o siete años para hacer tres cuartos de lo mismo y gozar y divertirse mucho mas; pero que, así y todo, son siempre once mil doscientos veinticinco maracas, con las cuales y un buen trainer, como Daly, el que preparó a Herron, se pueden ganar algunos purses de esos que hacen aparecer guinaldas y coronas de rosas encarnadas en la pista de Marianao.

EL PROGRAMA DE LAS GRANDES REGATAS INTERNACIONALES EN LA PROXIMA TEMPORADA.

(Continuación de la pág. 23)

y al "Yacht Squadron", de Cowes para *yachts* extranjeros que debían recorrer la isla de Wight. La "America" perteneciente a un sindicato formado por M. M. Stevens, Comodoro del "New York Yacht Club", Hamilton, Wilkes, y G. Schuyler, entró en liza el 22 de Agosto 1851, saliendo victoriosa esa goleta en la prueba, llevándose el premio. Este convertido en hermosa Copa ha sido desde entonces llamada Copa de la "America".

ENTRE LUCENA Y MARQUEZ GONZALEZ

(Continuación de la pág. 21)

Sumo Pontífice de la cancha habanera efectuar nuevas y mas interesantes combinaciones? Si en los frontones españoles se da con frecuencia el caso de que un Millán, un Higüino o un Lucio salgan a luchar contra un Eguliz, un Yrigoyen y aun contra un Erdoza Menor, ¿por qué no se hace lo mismo aquí? Millan y Teodoro, ponga por caso, ¿no serían partido para Yrigoyen y Alberdi? ¿No vimos aquí mismo, el año pasado, a Cecilio derrotar a delanteros considerados muy superiores a él? Abando, acompañado por Eguliz, ¿no venció a Cazalis Mayor?

El señor Intendente Ibaceta no debe olvidar que Don Quijote, al salir de la Cueva de Montesinos, dijo que había visto un letrero en el que se leían estas filosóficas palabras: PACIENCIA Y BARAJAR. El señor Intendente Ibaceta, hombre muy entendido y honrado a carta cabal a quien profeso una amistad sincera que data de muchos años, ha demostrado, hasta la fecha, que tiene paciencia. Veremos si nos demuestra también que sabe barajar.



FRAGMENTO DE UN INTERVIEW CON EL COMM. CARUSO:

—SI, SIGNORE YO USO EL GAS PARA COCINAR MIS MACARRONI.



**White Rock**  
(Roca Blanca)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*La de mayor pureza.*

Embotellada en el

famoso Manantial de

**Waukesha, Wis**  
U. S. A.

UNICOS IMPORTADORES:  
**Marquette y Rocaberti**  
AGUIAR 136 — HABAN